

ہے اس سے جشن کا پورا نقشہ سامنے آجاتا ہے اور جو لوگ اجلاس میں نہیں شریک تھے، دونوں اس سے پوری طرح لطف اندوز ہو سکتے ہیں، "ض"

فارم ۱۷

دیکھو رول نمبر

معارف پریس، اعظم گڑھ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

ماہانہ

سید اقبال احمد

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

" " "

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

صباح الدین عبد الرحمن، عبد السلام قدوائی ندو

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

سالہ
بنگراہوں کہ جو معلومات اور پرکشی ہیں وہ میرے علم یقین میں صحیح ہیں۔
سید اقبال احمد

جلد ۱۲ ماہِ ربیع الثانی ۱۳۹۷ مطابق ماہِ اپریل ۱۹۷۷ء

مضامین

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۳۲-۲۳۳

شذرات

مقالات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۳۵-۲۳۸

اسلام میں مذہبی رواداری

جناب مولانا قاضی اطہر صاحب ۲۳۹-۲۴۸

آل تقسیم قیانی سندھ

مبارک پور می اوٹیر ابلاغ بمبئی

جناب معین احمد صاحب علوی بھراچ ۲۴۹

حضرت سالار مسعود نازی کے

سوانحی آخذ

جناب کا لید اس گپتا رضا بھٹی ۲۴۹-۲۵۰

نزل قدسی در نصرت سرور

ادبیات

جناب ذفا برائی صاحب ۳۰۹

نعت شریف

باب التقریظ والانتقاد

عبد السلام قدوائی ندوی ۳۱۰-۳۱۲

Corpus of Arabic
& Persian Inscription
of Bikan.

(A.H. 640-1200)

۳۱۵-۳۲۰

ض

مطبوعات جدیدہ

شکست

سیاسی تبدیلی آگئی ہے، مرکزی حکومت پریشنل کانگریس پارٹی کا اقتدار سال
مقابل میں اس کو ایسی ہی طرح شکست ہوئی کہ بڑے سے بڑے سیاسی پسندوں

ضبط عیش کی سو سو جگہ سے آج گریباں نکل گیا

کے زمانہ میں مسز اندرا گاندھی کی فہم، ادراک، قوت فیصلہ، پارلیمانی خطا
حکمت عملی، عوام سے رابطہ رکھنے میں طوفانی دورہ، مرکز سے گریز پانچویں
ت، زراعت، صنعت، حرفت، آزادی کے فروغ، جنگی اسلحہ کی غیر معمولی
کے کامیاب تجربہ وغیرہ کی دھوم مچا رہی اور شہرت ہوئی کہ وہ اپنے نامور باپ
زہ پر دستک دیتا رہا، کامرانی ان کے قدموں کو چومتی رہی، بڑے بڑے صحابہ
ریں کارناموں کی وجہ سے چاندی میں تولی گئیں اور درگاہ دیوی کہلا گئیں۔
کے ایک جج کا فیصلہ ان کے خلاف ہوا تو انھوں نے ملک میں ایجنسی کا اعلان
م کرنے پڑے جس سے انکی ہر دلنیزی خوف میں تبدیل ہو گئی، پھر بھی اقبال
سہولی قیمتیں قابو میں آگئیں، فرقہ وارانہ فسادات رک گئے، اسکولوں اور
ماری دفتروں کی کارکردگی بڑھ گئی، کارخانوں میں ہڑتال بند ہو گئی، پیداوار
انہیں مینے میں چند ہنگاموں کے علاوہ امن رہا۔

بھارت کے انتخاب کا اعلان کیا تو ان کے آفتاب قبال میں گہن لگ گیا،
راہی، انھوں نے جابرانہ انداز میں ایجنسی کا نفاذ کر لیا، ظالمانہ طریقہ
قاہرانہ طور پر عدلیہ اور اخباروں کی آزادی پر پابندی لگا لی، آج
ترمیم کوئی خاندانی منصوبہ بندی کی غیر انسانی مہم چلا کر گھبراہٹ

کو برباد کیا، اپنے لڑکے کو سیاست میں لا کر حکومت کو موروثی بنانا چاہا، مسلم یونیورسٹی کو اسکے تعلیمی کردار سے محروم کر دیا
مسلمانوں کے سپنل لائیں مداخلت کی کوشش کی، وغیرہ وغیرہ۔ ان کے خلاف ٹکڑوں اور گلیوں میں ایسے فحشے بلند ہوئے
تھے کہ ان کے سر جیائی گرتے اور شرم کی آنکھیں جھکنے لگیں، انھوں نے اپنی مداخلت میں ملک کا طوفانی دورہ کیا، مگر
لوگوں کا غیظ و غضب کم ہونے کے بجائے آتش بڑھا کہ دن سال کی ڈرامائی سیاست کی ہیر و من اور لوگوں کے عقل
کی درگاہ دیوی کا اقبال انکی کانگریس پارٹی کے ساتھ بیاس، راوی، جہنا، گنگا اور علیج بنگال میں غرق آب ہو گیا،
عوام کے اس فیصلے سے ملک کی اکثریت خوش نظر آتی ہے، مگر مورخ کے لیے ایک اہم موضوع رہ گیا کہ شیرنی
کا کلیجہ رکھنے والی، شاہین کی طرح چھپٹنے والی اور بہرنی کی طرح چوڑی بھرنے والی اس خاتون نے وزارت عظمیٰ کے فرض
کس طرح انجام دیے، اور وہی ناقذانہ تجربہ کر سکیں گے کہ انکی کارگزاریاں انکی کوتاہیوں کے نیچے دب کر رہ جائیں گی،
ان کی کوتاہیاں ان کی کارگزاروں کے مقابلہ میں نظر انداز ہو جائیں گی،

تاریخی شخصیتوں کے لیے ناکامیوں کے المناک حوادث کچھ زیادہ تعجب انگیز نہیں ہوتے، لوئی شاتر دم نہیں
بھارک، لائڈ جارج اور ونسٹن چرچل کی سیاسی زندگی میں بہت سی محرومیاں رہیں مگر تاریخ ان کے کارناموں سے بھری ہوئی ہے،
مولانا محمد علی کوثر کی بھڑنا کامیوں سے سابقہ رہا، مگر ان کا پنولین کا ایسا دل، برک کی ایسی زبان اور میکا دلے کا ایسا ظلم
برایا دیکھا جاتا ہو گیا، گاندھی جی جب ہندوستان کے باپ قرار دیے گئے تو انکو گولی کا نشانہ بنایا گیا، ہمالیہ اور تاج محل کے
ساتھ پنڈت جواہر لال بھی دنیا کے عجائب و زکا میں شمار کیے جاتے تھے چین کی لڑائی میں شکست کھا گئے، مگر تاریخ میں انکی
عظمت برقرار ہوئی، اسی طرح اندرا گاندھی اپنی کامیاب اور کامران زندگی کے بعد موجودہ انتخاب میں شکست کھا گئیں، ان کے
ساتھ کانگریس پارٹی کو بھی نہریت ہوئی، اسکے پیچھے ۹۷ سال کی جوتابناک تاریخ جو وہ ہمیشہ زریں حرکت سے لکھی جا چکی،
مگر دونوں کی پسپائی میں ہندوستان کیلئے یہ سیاسی پیام ہو کہ مفاد پرست اور ناواقبت اندیش مشیروں کی رہے
سے غیر محتاطہ غیر کمال اندیشانہ، عاجلانہ اور جابرانہ اقدام کرنے سے سیاست اور تاریخ کا رخ بدل جاتا ہے۔

جے پرکاش نرائن موجودہ سیاسی تبدیلی کے ہیرو ہیں، وہ شروع سے ہندوستان کیلئے برطانوی طرز کی پارلیمانی
جمہوریت کو ناپسند کرتے رہے ہیں، مگر اس کا نعم البدل جو یہ نہ کر سکے، کبھی دو پارٹیوں اور کبھی پارٹیوں
کے بغیر والی جمہوریت کو اچھا کہتے، موجودہ سیاسی رجحان دو پارٹیوں کی جمہوریت کا ہی، جو مذکورہ ملک کے لیے
مبارک شگون ہو، مگر کانگریس اور جنتا پارٹی میں فرق یہ ہو کہ کانگریس کی اسیڈیا لو جی برسوں کے سیاسی تجربے

مستوں سے مل کر بنی ہونے کو ہر مشترک اندر انکا دعویٰ اور کچھ دس ہزار سے
 ان کا مستقبل بہت یقینی نہیں تھا تاہم دشا اور پاکستان میں اس کی مثالیں موجود ہیں
 اس وقت سے اب تک جمہوری حکومتوں کی کامیابی غیر یقینی سمجھی جاتی ہے اور اگر
 تھا کہ ۱۹۱۱ء تک غانیہ کی پارلیمانی جمہوریت کا کامیاب ہونا یقینی نہیں
 تھے معاشی حالات کے ساتھ بدلتی رہتی ہو وہ عوام کی جمہوریت کو اگر کٹیم
 میں دیا لوگس (شورش پسند خطیب) زیادہ پیدا ہوتے ہیں خلیفہ عوام
 بعد نظم و نسق کا اچھا ہونا اور قانون کے احترام کا باقی رہنا ضروری ہیں
 سے قبل اعتراضات اور ان کے عمل ترین بات بھی قابل قبول ہوتے ہیں
 نہ پڑ جاتے ہیں اگر کسی فلسفی کا خیال ہو کہ اسطو اسی وقت تک اسطو
 وہ نہیں ہونے کو جب کسی جماعت کا رکن بننا ہو تو پہلے دیگر احمقوں کے احمق
 ہونے کی وجہ سے بچان پسندی اشتعال پذیری اور ملوں مزاحمت ہوتی ہو
 مطابق یہ خطرہ بھی رہتا ہے کہ احمق عاقل اور عاقل احمق بن جائیں
 حیاتیات کا صحیح امانہ کرتی رہے

یوں اور مسئلوں کے باوجود اس لئے چلتی رہی کہ کانگریس کی حکومت
 کی بدولت مرکز اور ریاستوں میں قائم ہوتی رہیں ان میں بڑی تم اشکی
 تشویشناک ہو گا جب مرکز اور ریاستوں میں مختلف نصب العین کی
 ستوں میں کانگریسی حکومتوں کے مقابلہ میں مرکز میں اختیار کی
 دیا کہ یہ کامیاب ہو سکیں ان کی اکثریت نے جس جوش و خروش
 اس کا نظری تقاضا یہ ہے کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا قیام کر دیا
 کی مداخلت نہ ہونے کی آوازی کے لحاظ سے ان کو مارتیں لیں
 بتا پارٹی ان کو مایوس نہ کرے گی

مقالہ

اسلام میں مذہبی رواداری

از سید صباح الدین عبدالرحمن

(۳)

اشاعت اسلام اسلام کی تبلیغ و اشاعت میں وہ طریقہ اختیار نہیں کیا گیا جو کارل مارکس
 اور لینن نے کمیونزم کی تبلیغ میں اختیار کیا، اس کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے، رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ ہدایت تھی کہ دین میں کسی قسم کا جبر نہیں ہونا چاہیے،
 جو چاہے ایمان لائے، جو چاہے کفر اختیار کرے، اور جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے کہ آپ کا کام صرف
 خدا کا پیام پہنچا دینا تھا، اگر لوگ اس سے روگردانی کریں تو اس کی ذمہ داری ان پر ہی آپ پر
 نہیں، لیکن آپ کو یہ بھی ہدایت دی گئی تھی کہ غفلوں کو ہتھیار کریں، تمام انسانوں کو رب العالمین کی
 خوشخبری سنائیں، اور بھٹکے ہوئے لوگوں کو راہ راست پر لانے کی کوشش کریں، مگر اس کے لیے دشمنان

لے اس مقالہ کی پہلی اشاعت میں ذکر کیا گیا تھا کہ پاکستان کی بین الاقوامی سیرت کانگریس میں پیش ہوا تھا جو محدود
 وقت کے لحاظ سے مختصر طریقہ پر لکھا گیا تھا، اس کی پہلی اور دوسری قسطیں پڑھ کر معارف کے بعض ناظرین کا
 تقاضا ہوا کہ یہ سلسلہ جاری رکھا جائے، اس لیے مذکورہ بالا کانگریس کے مقالہ میں جو بات اجمالی طور پر کہی گئی
 تھی، تفصیل کے ساتھ بیان کیا جا رہی ہے، اگر معارف کے ناظرین کو یہ سلسلہ پسند آیا تو آئندہ بھی جاری رکھا جائے گا

ہدایت کے مطابق آپ نے ربانی پیامات کی خوشخبری سنائی اور
 یوں تبلیغی مشن بھیجے، مثلاً حضرت مالک بن مرارہ الرہادی کو
 قبیلہ بنو لیت، حضرت مجہد بن مسعود کو اہل فدک، حضرت
 حضرت عمر بن العاص کو ان کے ناہانی قبیلہ بنی، حضرت مالک
 بن عبید اللہ الحضرمی کو بحرین، حضرت دبر بن یحییٰ کو یمن، حضرت
 علی کو بنو حذیفہ کے علاوہ یمن اسلام کا پیام لے کر بھیجا،
 اسد الغابہ، وہاں کے لوگ ان صحابہ کرام کے وعظ و پسند،
 دار کی بلندی اور پاکیزگی کے بلند ہونے دیکھ کر شرف اسلام ہوتے گئے،
 مگر جب جمہوریت اور کمیونزم کے فروغ کے لیے ہر قسم کی جارحانہ
 ، تو اللہ تعالیٰ کے پیام رحمت کے ذریعہ سے انسانیت کو سنوارنے
 کے لوگوں کی نظروں میں تعجب خیز نہ ہونی چاہیے، آپ نے جب
 چند افراد آپ کے ساتھ تھے لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کی تائید
 کا اعلیٰ انسانی کردار تھا، بعثت سے پہلے آپ نے اپنے اہل عیال
 کی، دوست و دشمن سے تعلقات بھی رکھے، مال و دولت سے
 مرہ زندگی میں اپنے ہموطنوں کی نظروں میں پاکیزہ اور ارفع
 زندگی جو خلوت میں رہی یا علوت میں نظر آئی، یا جب حقوق اللہ
 حقوق العباد ادا کیے، یا جب میدان جہاد میں متحرک ہوئے
 مشاغل کی جزوی تفصیلات آج سب کے سامنے ہیں،
 الم، جن سلوک، عدل، انصاف، عدم تشدد، مساوات

تواضع، راست گفتاری، ایفائے عہد، زہد، ورع، عفو، حلم، دشمنوں سے روادارانہ درگزر،
 لطف طبع، محبت عام اور رقیق القلبی کے جوہر ہونے ملتے ہیں انکا مطالعہ کرنے کے بعد آپ کی زندگی
 کو ایک آئیڈیل زندگی کہنے کے سوا کوئی چارہ نہیں، بیوی سے کیسے پیارا اور محبت سے ملنا چاہیے،
 بچوں سے شفقت کیسے کیجاتی ہے، بھائیوں سے کیا برتاؤ ہو، عزیز و اقارب کے حقوق ادا کرنے
 میں کیا کیا چیزیں لازمی ہیں، غریبوں اور مسکینوں کی مدد کس طرح کیجا سکتی ہے، بیماروں کی
 تیمارداری اور عیادت کس طرح ہو، دولت کا بہترین مصروف کیا ہے، حاکمیت و حکومت کے
 کیا فرائض و حقوق ہیں، فرمانروائی کے کیا لوازم ہیں، حیوانات پر رحم کرنا کتنا ضروری ہے، انسانی
 ضروریات اور حالات کے ساتھ زندگی کیسی ہونی چاہیے، ان سب کے اعلیٰ نمونے آپ کی
 حیات طیبہ میں ملتے ہیں جو آپ کے معاصروں اور ہم چشموں کے جسم و روح، ظاہر و باطن، قول و
 عمل اور زبان و دل کے لیے آئینہ خانہ بنا رہا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ نے اپنی نبوت کی زندگی
 تو گھر کے چند افراد کے ساتھ شروع کی تھی، لیکن جب آپ نے اپنے آخری حج کے موقع پر اپنا خطبہ
 دیا تو تقریباً ایک لاکھ جان سار آپ کے ساتھ تھے، دلوں کی یہ شیران ایجابی نیکیوں کی بدولت
 ممکن ہو سکی جو زندگی کو اخلاق طاہرہ اور اوصاف عالیہ سے منور کرتی ہیں، آپ نے اعلان کر رکھا
 تھا کہ خلوت میں مجھ میں جو کچھ دیکھو وہ جلوت میں سب سے بر ملا بیان کرو اور جو بات کی تارکی میں
 دیکھو وہ دن کی روشنی میں ظاہر کرو، جو بند کو ٹھہریوں میں دیکھو اس کو کھلی چھتوں پر بکار کر کے دو
 یہی وجہ ہے کہ آپ کے پیغام نے آپ کے پیروں میں وہ نشہ پیدا کر دیا تھا جس کو بقول کاظمی
 ہیگنس حضرت عیسیٰ کے ابتدائی پیروں میں تلاش کرنا بے سود ہے، اسی کا بیان ہے کہ حضرت عیسیٰ
 کو سولی پر چڑھا دیا گیا تو ان کے پیرو بھاگ گئے، ان کا دینی نشہ جاتا رہا، اور وہ اپنے مقتدا کو
 کے پنجہ میں گرفتار چھوڑ کر چل دیے، اس کے برعکس محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پیرو اپنے مظلوم پیغمبر

ب کی مدافعت میں اپنی جانیں خطرہ میں ڈال کر کل دشمنوں پر آپ کو
 محمد اردو ترجمہ ص ۶۶-۶۷، خطبات مدراس ص ۸۸
 حضرت عیسیٰ کے حواری تو ان کو موت کے پنجہ میں گرفتار چھوڑ کر
 بھاگ گئے تھے، مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جان نثاروں نے آپ
 دیا اس کی مثال کسی اور مذہب کی تاریخ میں نہیں ملے گی، جنگ اہد
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شہادت پائی تو حضرت علیؓ بے تاب ہو کر
 اللہ میں مشغول ہو گئے کہ وہ آپ کے جہد مبارک تک پہنچ جائیں،
 لی آگے بڑھے تو دیکھا کہ حضرت عمرؓ مایوس کھڑے ہیں، حضرت ابن نصرؓ
 رسول اللہ نے تو شہادت پائی، حضرت ابن نصرؓ نے کہا تو آپ کے
 و ت پائی، یکا یک حضرت کعبؓ کی نظر رسول اللہ پر پڑی، وہ چلا
 زندہ ہیں، پھر تو شمع رسالت کے پروانوں کا ہجوم ہوا، حضرت علیؓ
 ابن سکین نے پانچ انصاریوں کے ساتھ لڑ کر اپنے محبوب آقا کے
 رسول اللہ اگر میں مارا گیا تو میں کہاں ہوں گا، آپؐ فرمایا: جنت
 لڑے کہ شہید ہوئے، دشمنوں نے گھیر کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 ہی دار جاری تھا، ایک دار آپ کے چہرہ مبارک پر بھی پڑا، مغفر
 میں چھ کر رہ گئیں، حضرت ابو جہلؓ آگے بڑھے، جھک کر آپ کے
 بول کا ہت بن گئی، تلواریں کا دار حضرت طلحہؓ نے اپنے ہاتھوں
 پڑا، رسول اللہ کی زبان مبارک سے صرف اتنی صدا بلند ہوئی
 جانتے نہیں، حضرت ابو طلحہؓ نے آپ کی مدافعت میں تیر برس

شروع کیے تو ان کی دو تین کمائیں ٹوٹ کر رہ گئیں، انہوں نے اپنے سپر سے آپ کے چہرہ مبارک کو
 اوٹ کر لیا، آپ گردن اٹھا کر کچھ دیکھنا چاہتے تو حضرت ابو طلحہؓ کہتے کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی تیر لگ جائے
 آپ کے دشمنوں کے تیر کے لیے یہ میرا سینہ ہے، حضرت سعد بن ابی وقاصؓ بھی آپ کی مدافعت کیلئے
 قدر اندازی کے لیے آگے بڑھے، دشمنوں کے نرغہ سے نکال کر آپ کے جان نثار آپ کو ایک پہاڑی
 کی چوٹی پر لے گئے، قریش کے سردار ابوسفیان نے تعاقب کیا، مگر حضرت عمرؓ اور دوسرے صحابہؓ نے اسکو
 آگے بڑھنے نہ دیا، پھر بھی اس نے حضرت عمرؓ کو لاکارا، کوئی جواب نہیں ملا تو بولا سب مارے گئے
 حضرت عمرؓ بول اٹھے او دشمن خدا ہم سب زندہ ہیں، ابوسفیان نے اپنے بت کا نام لے کر کہا
 اے پہل تو ادنچارہ عابہ نے آپ کے حکم سے کہا خدا اونچا اور بڑا ہے، ابوسفیان نے کہا ہمارے
 پاس غری ہے، تمہارے پاس نہیں، صحابہؓ نے جواب دیا، خدا ہمارا آقا ہے اور تمہارا کوئی آقا نہیں
 خواتین بھی اس جنگ میں شریک رہیں، حضرت عائشہؓ اور حضرت انسؓ کی ماں حضرت ام سلمہؓ زخمیوں
 کو پانی پلاتی تھیں، جب دشمنوں نے رسول اللہ کو گھیر لیا تھا تو حضرت ام عمارہؓ آپ کے لیے سینہ سپر
 ہو گئیں اور تیر اور تلوار سے دشمنوں کا مقابلہ کیا، حضرت حمزہؓ اس جنگ میں شہید ہوئے، ان کی بہن
 نے میدان جنگ میں جب ان کی لاش دیکھی تو بولیں خدا کی راہ میں یہ کوئی بڑی قربانی نہیں، ایک نصاریٰ
 کے باپ، بھائی، شوہر سب اس جنگ میں شہید ہوئے، مگر جب اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کو زندہ دیکھا تو بول اٹھی "آپ کے ہوتے سب مصیبتیں سچ ہیں"، (ماخوذ از سیرۃ النبی جلد اول ص ۳۰۰)
 یہ جان نثاری اور سرفروشی اسی وقت ممکن ہے جب دلوں پر حکمرانی کی جائے، یہ صحابہؓ کا کم زیادہ
 اپنا آبائی مذہب چھوڑ کر اسلام میں داخل ہوئے تھے لیکن آپ کی ذات مبارک سے ان کو جو گرویدگی
 اور شفقت پیدا ہوئی وہ اس روادارانہ محبت و شفقت کا جلوہ تھا جو ان کو آپ کی ذات مبارک میں
 ہر لمحہ اور ہر آن دکھائی دیتا، حضرت عمرؓ کی محبت میں تو ایسا دالمانہ بن رہا کہ جب اللہ میں آپ کا

ت عمر کو دی گئی تو انھوں نے اپنی تلوار کھینچی، اور بولے کہ جو یہ کہے گا کہ حضرت
 زادوں گا، اور جب آپ کی میت کو غسل دیا جا رہا تھا تو حضرت علیؑ نے آپ کے
 رکھنا تھا، یہ وارفتگی اور محبت اسی وقت ممکن ہے جب کوئی حبیب بنکر دوسروں
 کو کر دوسروں کا حبیب بن رہے، یہ حبیبیت اور محبوبیت شمشیر و سنان سے
 ذریعہ سے حاصل ہو سکتی ہے۔

بے بڑا بے باطن معترض آپ کی ازواج مطہرات کی تعداد دیا
 آپ کی سیرت کے کسی اور پہلو پر خردہ گری کرنے میں اپنے کو بے بس پاتا ہے۔

آج پر اعتراض ان ہی لوگوں کی طرف سے ہوتا رہتا ہے جو اپنی جنسی جبلت
 عورتوں تک اپنے کو محدود نہیں رکھنا چاہتے ہیں، آج کی تمدن دنیا میں
 مانع بن جائے، یا یورپ، امریکہ اور دوسرے ممالک میں کوئی اپنی ناجائز ازواج
 ناجائز ازواج کی ناجائز اولادوں سے پوری ایک کالونی آباد ہو جائے تو اس
 ست نہیں سمجھا جائیگا لیکن اگر کہیں جائز تعداد ازواج کی مثال مل جائے
 فرار دے کر ہر طرف سے احتجاج کی صدا بلند کرنے کو جائز قرار دیا جائیگا،
 ازواج مطہرات میں بعض آپ سے سن میں بہت بڑی بعض بہت چھوٹی
 حضرت عائشہؓ کا عقد ان کے کنواریں میں ہوا، بقیہ تمام بیویوں کا
 آپ نے ان کے ساتھ جو روادارانہ اور مساویانہ برتاؤ کیا یا جن لطف و
 داری اور ناز برداری کی، ان پر حضرت ازواج مطہرات کو ناز ہر ملکہ
 ہی اہم باب ہے، آپ نے ان کو زہد و ورع، استغناء، ایثار،
 عفت نفس، صبر و ثبات، رازداری، عفت و عصمت جن معاشر

عقد رحم، باہمی رعایت، نثار داری، عزاداری، محبت اولاد، محبت والدین، پرورش پیمائی،
 پرورش اولاد، محبت شوہر، خدمت شوہر کی جو تعلیمات دیں اور ان پر عمل کر کے انھوں نے جو عملی
 نمونے پیش کیے، اس سے جس طرح نسوانیت کا رتبہ اور درجہ بلند ہوا اس پر آج ہر مسلمان کو فخر ہے
 کہ اسلام نے عورت اور مرد دونوں کا درجہ یکساں بلند کیا، آج متمدن دنیا عورتوں کو مجلسوں،
 ایچ گھروں، پارکوں، جلسہ گاہوں میں چاہے کتنے ہی اپنے کیفٹ و سرور، نشاط و انبساط کا خوبصورت
 کھلونا بنائے لیکن پاک باطنوں کو رسول اللہؐ کی ازواج مطہرات کی معاشرتی زندگی کے مطالعہ سے
 جو روحانی سکون ملتا ہے وہ اس تمدن میں نہیں ملتا ہے جس کے مردوں کے اعصاب پر صرف عورت
 سوار ہے۔

جہاد | اسی طرح جہاد پر اعتراض کرنے والے ہی ایسی جنگ لڑنے کے عادی ہو چکے ہیں جس میں غائری
 خونریزی اور زندگی کی ہولناک ترین مثالیں ملتی ہیں، ۱۹۱۷ء میں جب پہلی جنگ عظیم شروع ہوئی تو
 برطانیہ اور امریکہ میں قوم کے تمام نوجوانوں کو ہتھیار اٹھانے پر مجبور کیا گیا، یورپ ہی کا ایک مورخ
 اے جی گرانٹ نے اس جنگ پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ خدا نہ کرے کہ دنیا میں پھر اس سے بڑی فوج
 وجود میں آئے، چند ہفتے کھلے میدان میں جو جنگ ہوئی تو مغربی محاذ کی فوجوں نے خندقیں کھود لیں،
 جن کا سلسلہ آئس لینڈ سے سوئٹزر لینڈ تک چلا گیا تھا، ان خندقوں میں جو ایک دوسرے سے بہت کم
 فاصلے پر تھیں، ہوا میں زمین کے نیچے اور اوپر لڑائیاں جاری تھیں جن میں نہ کبھی عارضی طور پر صلح ہوئی اور
 نہ لڑنے والوں نے آرام کیا، اس جنگ کے متعلق اعداد و شمار پورے طور پر فراہم نہیں ہوئے ہیں، اندازہ
 لگانے میں بہت اختلاف ہے، مگر اس میں پانچ کروڑ افراد شریک تھے جن میں سے غالباً اسی لاکھ کام
 زخمیوں کی تعداد ان سے چو گنی تھی، یعنی یورپ کے نوجوانوں کی ایک نسل ضائع ہو گئی، جو اگر آج
 زندہ ہوتے تو یورپ کے مدبر، مذہبی پیشوا، سائنسدان اور فنون لطیفہ کے ماہر ہوتے، یہی مورخ لکھتا ہے

راز ہائے سربستہ معلوم کر لیے تھے، مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لاکھوں بنی نوع انسان ہوئے، سائنس ہی کی بدولت ایسے آلات حرب ایجاد ہوئے جن سے لاکھوں کے اس پہلو پر عرصہ دراز تک غور و غوض ہوگا، عدالت انسانی میں سائنس لازم کی ہے، اسی مورخ کا بیان ہے کہ کسی سپنمبر نے ایسی جنگ کی پیشین گوئی کی تقریباً سب ممالک شریک ہوں، تفصیل کے لیے دیکھو تاریخ یورپ مصنف یہ جنگ کس لیے لڑی گئی؟ رد اداری کا پیام پہنچانے، انسانیت کو کو دور کرنے، سیرت و کردار کے معیار کو بلند کرنے، فضائل و اخلاق کی ختم کرنے کے لیے لڑی گئی؟ نہیں، مذکورہ بالا مورخ اسے جی گرانٹ ب یہ تھے کہ اسٹریا اور جرمنی جنگ آزمائی پر تلے ہوئے تھے، اس لیے ساری لکھی، بلقان میں روس اور اسٹریا کی شدید رقابت تھی، روس اور جاپان جرمنی کی مدد سے روس کو بلقان میں شک دی تھی، سر دیا کو اسٹریا اپنا نے ۱۹۱۳ء میں سر دیا پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا، تو اٹلی نے اس کو رد کیا، دولت اس کو موقع مل گیا، ۲۸ جون کو سرا جیو میں اسٹریا کا ولی عہد کی سازش کا شہ کیا گیا، اسٹریا نے ایک اعلان کے ذریعہ دوسری دنیا کی تمام روس اسٹریا کے یہودہ مطالبات پر سر دیا کی امداد کرنے پر آمادہ پر تیار ہو گیا، فرانس روس کے خلاف کوئی آواز نہیں اٹھا سکتا تھا، ہو گیا، برطانیہ کو فرانس کی دوستی کی وجہ سے اس میں شرکت کرنی پڑی، کے خواہناں تھے، لیکن وہ ہلاکت آفریں جنگی مشینوں کے دندانوں کی رپ از اسے جی گرانٹ باب ۲۱)۔ اس جنگ میں جرمنی کو

برسی طرح شکست ہوئی، تقریباً پچیس سال کے بعد وہ اپنی شکست کا انتقام لینے کے لیے پھر آگے بڑھا، ایک اور بلائے عظیم دنیا کی دوسری عالمگیر جنگ کی شکل میں نازل ہوئی، اس کی مہولہ کیوں کا ذکر آگے آئیگا،

سپ سالاری کا مثالی نمونہ | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کن کن حالات میں اپنے دشمنوں سے جنگ کی، اس کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے، اگر توحید، رسالت، حق اور صداقت کی ترویج کی خاطر لڑائیاں لڑی بھی گئیں تو یہ ان لڑائیوں سے زیادہ بہتر ہیں جو محض کسی ولیعہد کے قتل یا کسی شکست کے انتقامی جذبے یا سائنس کے تجربات کی آزمائش کی خاطر کیجائیں، اور اگر جمہوریت، قومیت، اثر و رسوخ اور اشتہاریت کو عقیدہ بنا کر خونریزی اور غارتگری کیجا سکتی ہے، یا ملک کی سرزمین کی حفاظت کی خاطر سرفروشی کا جذبہ ابھارا جا سکتا ہے تو اگر خدا اور اس کے رسول کی تعلیمات کو عقیدہ بنا کر اسکی ترویج میں جو محاذ آرائیاں ہوئیں تو ان پر طنز اور ملاحت کیوں کیجائے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لڑائی لڑنے میں جو طریقہ اختیار کیا وہ بھی ایک مثالی نمونہ بن سکتا ہے، کتابہ کراج میں ہے کہ اپنے کبھی کسی قوم سے اللہ اور اس کے رسول کی طرف اسلام کی دعوت دیے بغیر جنگ نہیں کی (بندہ ہوان قوانین جنگ فصل اول)۔ اس کی تصریح اس طرح کی گئی ہے کہ جنگ کے اسباب خواہ کچھ بھی ہوتے اسکے شروع ہونے سے پہلے دشمنوں کے پاس یہ پیام بھیجا جاتا کہ وہ اسلام لے آئیں تو ان کو وہی حقوق حاصل ہوں گے جو مسلمانوں کے ہیں، اگر وہ اسلام نہیں لاتے تو وہ جزیہ دینا قبول کریں جس کے بعد عام مسلمانوں کی طرح ان کی جان، عزت، آبرو اور دولت کی بھی حفاظت کیجائیگی، اور اگر اسکے لیے بھی وہ تیار نہ ہوتے تو جنگ کیجائیگی، جب لشکر روانہ کیا جاتا تو آپ امیر لشکر اور لشکریوں کو یہ ہدایت دیتے کہ وہ تقویٰ اختیار کرنے والوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کریں، اللہ کا نام لیکر اللہ کی راہ میں اللہ سے انکار کرنے والوں کے ساتھ جنگ کریں، حملہ کرتے وقت غدار ی نہ کریں، شہ نہ کریں کسی عورت

نیشن کو قتل نہ کریں، لڑائی میں جو مال غنیمت حاصل ہو اس کا ۱/۵ حصہ ان کی تقسیم کیا جائے جن کی وجہ سے یہ مال حاصل ہوا ہو، قیدیوں کو ہلاک نہ کریں، پر یا نذیر لیکر چھوڑ دیں۔

صلی اللہ علیہ وسلم خود جنگ میں شریک ہوتے تو روانہ ہونے سے پہلے یہ دعائیں سماعتی اور گھر کا نگران ہے، خدا یا میں سفر کی ہولناکیوں اور واپسی کی مشکلوں سے، یا اللہ میرے لیے زمین کو مختصر اور سفر آسان بنادے۔ دشمن کے علاقہ میں رات رات کو حملہ کرنے کی اجازت نہ دیتے، صبح ہونے پر اگر اذان ہوتی رہتی تو بھی حملہ شروع ہونے سے پہلے یہ دعا فرماتے "خدا یا! تو میرا سہارا اور مددگار ہے، تیرے رشتہ داروں اور تیرے ہی سہارے حملہ کرتا ہوں اور تیرے ہی خاطر جنگ کرتا ہوں" سے واپس ہوتے تو یہ دعا فرماتے "ہم توبہ کرتے ہوئے اللہ کے عبادت گزار ہوتے واپس ہوتے ہیں" اور جب گھر پہنچ جاتے تو فرماتے "ہم اپنے رب کی رحمت میں کسی غم سے نہ دوچار کرے۔" (کتاب الخراج پندرہواں باب، قوانین

لے لیے دیکھو اردو ترجمہ از محمد نجات اللہ صدیقی)

مترجمی سہ سالہ پیش کر سکتی ہے؟

آپ کی دنات کے بعد صحابہ کرام نے تو مخالفوں اور دشمنوں سے حسن سلوک ان ہی تعلیمات پر عمل کرنے کی کوشش کی جو انہوں نے اپنے محبوب رسول سے پائی تھیں۔

دار) حضرت ابوبکر صدیق اپنی عفت، پارسائی، رحمدلی، راست بازی،

عجز، تواضع، زہد و تقویٰ کی بدولت محبوب بارگاہ رسول اور محرم اسرار نبوت

اپنی زندگی اپنے رسول کے اسوہ کے مطابق ہی گذاری، اس لیے انکے یہاں بھی

عفو و درگزر اور رواداری کی اعلیٰ مثالیں ملتی ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مکی زندگی میں ہر قسم کی ایذا میں پہنچتی رہیں، ان صبر آزمائیاں میں حضرت ابوبکر صدیق نے آپ کا جس طرح ساتھ دیا، وہ

بھی سیرت و کردار کا مثالی نمونہ ہے، وہ اپنی دولت و ثروت کے لحاظ سے مکہ میں بہت ممتاز تھے، وہ چاہتے تو اپنے محبوب رسول کے دشمنوں کے خلاف زبردست محاذ قائم کر سکتے تھے، مگر ان سے جنگ کرنے

کے بجائے ان سے برابر نرمی، صلح و رواداری اور آشتی سے پیش آتے رہے، ان ہی کی محبت بھری

دعوت پر حضرت عثمان بن عفان، حضرت طلحہ بن عبید اللہ، حضرت عثمان بن مظعون، حضرت

ابوبکر صدیق، حضرت ابوسلمہ، حضرت خالد بن سعید بن العاص و امراء اسلام میں داخل ہوئے، جنگی

ذریں کارناموں سے اسلام کی تاریخ بھری پڑی ہے، (تاریخ خمیس ص ۲۸، خلفائے راشدین

از حاجی معین الدین ندوی ص ۵، اسوہ صحابہ جلد اول ص ۱۵۲) وہ آزمودہ ہو کر کبھی غصہ یا اشتعال

میں انتقام لینے کی فکر نہ کرتے، ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تقریر فرما رہے تھے، مشرکین اس پر

بہت براہم ہوئے، انہوں نے آپ کو اس قدر زد و کوب کیا کہ آپ بیہوش ہو گئے، حضرت ابوبکر صدیق

جان نثاری کے لیے آگے بڑھے، ان دشمنوں سے بدلہ لینے کے بجائے صبر کیا کہ خدا تم سے سمجھے،

کیا تم صبر اس لیے آپ کو قتل کر دو گے کہ آپ ایک خدا کا نام لیتے ہیں، اسی طرح ایک بار رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھ رہے تھے کہ عقبہ بن میط نے اپنی چادر سے آپ کے گلے میں پھندا ڈال دیا، اس

وقت حضرت ابوبکر صدیق پہنچ گئے، انہوں نے اس سے سخت براؤ کرنے کے بجائے اس کو آپ سے علیحدہ

کر کے فرمایا "تم آپ کو قتل کر دو گے جو تمہارے پاس خدا کی نشانیاں لائے ہیں، اور کہتے ہیں کہ میرا

رب اللہ ہے، (خلفائے راشدین از حاجی معین الدین احمد ندوی ص ۶، بخاری باب ما بقی النبی

صلی اللہ علیہ وسلم و اصحابہ من المشرکین مکرہ)

حقوق انسانی کی حمایت | جب انہوں نے خلافت کی ذمہ داری سنبھالی تو اپنی پہلی تقریریں لوگوں

مجروری اختیار کروں تو مجھے سیدھا کر دو، اگر میں خدا اور اس کے رسول
ساعت لازم نہیں، تمہارا ضعیف فرد بھی میرے نزدیک قوی ہے، یہاں تک
اس کو نہ دلا دوں، اور تمہارا قوی شخص بھی میرے نزدیک ضعیف ہے
روں کا حق نہ حاصل کروں" (طبقات ابن سعد جلد ۳ ص ۱۲، خلفاء راشدین
ابو عیسیٰ الدین احمد ندوی جلد اول ص ۳۳)

ہوئے کو سیدھی راہ پر لانے، مکروروں کو حق دلانے اور زیر دستوں سے
روادارانہ سرگرمیاں رہیں، اپنے عہد خلافت میں مجرموں کے ساتھ
آئے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد اشعث بن قیس
وہ کی طرح اپنے نبی ہونے کا دعویٰ کیا، وہ جب گرفتار کر کے حضرت
انھوں نے توبہ کی، حضرت ابو بکرؓ نے نہ صرف ان کو معاف کر دیا بلکہ
سچ بھی کر دیا، (یعقوبی جلد ۲ ص ۱۳۹، خلفاء راشدین ص ۵۷)

و دعویٰ کیا، لیکن جب حضرت ابو بکرؓ کے پاس حضرت لکھنوی بھی تو ان کا دل
ان کو مدینہ واپس آنے کی اجازت دیدی (یعقوبی ج ۲ ص ۱۳۵)
جڑ بن امیہ کو پیامہ کا امیر مقرر کیا تو ان کی امارت کے زمانہ میں
میں سے ایک نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سچی گانا گایا
انوں کو برا کہا، حضرت ہما جڑ بن امیہ نے سنا میں ان کے ہاتھ
لے، حضرت ابو بکرؓ کو یہ معلوم ہوا تو سخت برہمی کا اظہار کیا، انکو
کرنے والی عورت اسلام کی پیروی ہے تو وہ مرتد ہو گئی، اس کو
ان اگر مذہبی تھی تو اس نے خلافت عہد کیا، لیکن جس عورت نے مسلمانوں

کو برا بھلا کہا اس کو کوئی سزا نہ دینی چاہیے تھی، کیونکہ اگر وہ مسلمان عورت ہے تو اس کو صرف معفو
تنبیہ کرنے کی ضرورت تھی، اور اگر وہ ذمیہ ہے تو جب اس کے مشرک ہونے کو گوارا کر لیا گیا ہو
تو مسلمانوں کو برا کہنے کی کیا سزا ہو سکتی ہے، بہر حال یہ تمہاری پہلی خطا تھی، اس لیے معاف
کر دیا جاتا ہے، مثلاً (یعنی جسم کا حصہ کاٹنا) نہایت نفرت انگیز گناہ ہے، صرف قصاص کی حالت
میں مجبوراً مباح ہے (خلفاء راشدین ص ۵۹۔ تاریخ الخلفاء ص ۹۶)

جنگ میں انسانی رحمہاں | وہ اپنی فوج کو بھی برابر بہایت دیتے رہتے کہ وہ جہاں داخل ہو وہاں
جنگی کارروائی کے علاوہ عام آبادیوں پر کوئی زیادتی نہ ہو، یہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت
رہی، حضرت ابو بکرؓ نے جب شام کی فوج پر لشکر روانہ کیا تو امیر لشکر کو مخاطب کر کے فرمایا:

تم ایک ایسی قوم کو پاؤ گے جنہوں نے اپنے آپ کو خدا کی عبادت کے لیے وقف کر دیا ہے،
ان کو چھوڑ دینا، میں تم کو دس وصیتیں کرتا ہوں کسی عورت، بچے اور بوڑھے کو قتل نہ کرنا،
پھل دار درخت کو نہ کاٹنا، کسی آباد جگہ کو ویران نہ کرنا، بکری اور اونٹ کھانے کے سوا بیکا
ذبح نہ کرنا، نخلستان نہ جلانا، مال غنیمت میں غبن نہ کرنا اور نبردل نہ ہو جانا۔ (تاریخ الخلفاء

ص ۹۶، خلفاء راشدین ص ۶۱)

غیر مسلموں کے حقوق کی نگہبانی | ان کے زمانہ میں جو ممالک فتح ہوئے وہاں کی غیر مسلم آبادی کو اپنی
پناہ میں لیکر ان کے حقوق کی نگہبانی کا پورا ذمہ لیا، ذمیوں کو جو حقوق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیے
تھے وہی انھوں نے بھی دیے، جب حیرہ فتح ہوا تو وہاں کے عیسائیوں سے یہ معاہدہ کیا گیا کہ انکی
خانقاہیں اور گرجے منہدم نہ کیے جائیں گے، ان کا وہ قصر نہ گرایا جائیگا جس میں وہ ضرورت کے وقت
دشمنوں کے مقابلہ میں قلعہ بند ہوتے ہوں، انکو تیس اور گھنٹے بجانے کی ممانعت نہ ہوگی، تمہارے موقع پر صلیب لگانے
سے روکے جائیں گے، کوئی بوڑھا آدمی جو کام سے معذور ہو جائے یا کوئی سخت مرض میں مبتلا ہو کر مجبور ہو جائے

یا جو فیہ ادا نہ کر سکتے تھے اور اگر وہ پڑھے لکھے تھے تو ان سے کہا گیا کہ
 مٹا لکھنا سکھا دیں، تو انکی رہائی ہو جائے گی، اسی کے بعد کلام پاک کی یہ آیت
 یہ زیبا نہیں کہ اس کے پاس قیدی ہوں جب تک کہ وہ خوب خوشی
 (طبری ص ۵۵، مسند ابن حنبل ج ۱ ص ۲۴۶، الفاروق ج ۱ ص ۳۶)
 حضرت عمرؓ حکومت کے نظم و نسق میں تو بہت ہی سخت اور درشت
 کے غیر مسلم باشندوں کے لیے ان کا دل بہت ہی نرم رہا، ان سے ہر طرح
 رادار نہ بڑاؤ کیا، ان کے زمانہ میں حضرت ابو عبیدہؓ کی سپہ سالاری
 عبیدہؓ نے ان سے معاہدہ کیا کہ ان کے گرجے اور خانقاہیں محفوظ
 جھنڈوں کے بغیر صلیب نکالنے کی اجازت ہوگی، حضرت عمر فاروقؓ
 بھیجا کہ مسلمان ذمیوں پر ظلم نہ کرنے پائیں، ان کو نقصان پہنچائیں،
 یں، اور عیسائی شہریں ان سے کیجائیں ان کو پورا کیا جائے،

۶۰ الفاروق جلد دوم ص ۱۴۰

دمشق سے حمص کی طرف بڑھے تو راستہ میں بعلبک پڑا، یہاں کے
 درخواست کی، تو انھوں نے ان کی جان و مال اور گرجے کو
 لکھی

یہ ان نامہ فلاں بن فلاں کے لیے اور اہل بعلبک — اسکے
 یوں اور اس کے عربوں — کے لیے ہے، ان کی جانیں، انکے
 کی محل سرائیں — خواہ وہ داخل شہروں یا اسکے باہر —
 ہیں، روپیوں کو اجازت ہے کہ وہ پندرہ میل کے اندر اپنے

میشی چرائیں اور کسی آباد گاہوں میں ماہ ربیع و جمادی الاولیٰ گزرنے تک نہ اتریں، اسکے بجائے
 چاہیں اتر سکتے ہیں، ان میں سے جو اسلام لائے گا، اس کے وہی حقوق ہوں گے جو ہمارے
 ہیں اور اس پر وہی فرائض ہوں گے جو ہم پر ہیں، ان کے آجروں کو ان شہروں میں سفر کرنے
 کی اجازت ہے جن سے ہماری صلح ہو چکی ہے، ان میں جو اپنے مذہب پر قائم رہے گا، اسے
 جزیرہ خراج ہے، اس پر اللہ شاہد ہے اور اس کی شہادت کفایت کرتی ہے (بلذری عربی ص ۳۶)

اردو ص ۸ - ۲۰۶

شام پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تو وہاں سے کچھ لوگ نکل کر انطاکیہ پہنچے، اور اس کے حکمران
 ہرقل کو ایک زبردست فوج لیکر حمص کی طرف بڑھنے کو آمادہ کیا، جہاں حضرت ابو عبیدہؓ اپنے
 ہمراہیوں اور ان کے متعلقین کے ساتھ سکونت پذیر ہو چکے تھے، حضرت ابو عبیدہؓ کو غنیمت کے لشکر حرا
 کی خبر ملی تو مجلس مشورت منعقد کی جس میں یزید بن ابی سفیان نے رائے دی کہ وہ عورتوں
 اور بچوں کو شہر میں چھوڑ کر باہر لشکر آرا ہو جائیں، شرجیل بن حسنہ نے اس سے یہ کہہ کر
 اختلاف کیا کہ ایسی حالت میں شہر کے عیسائی بچوں اور عورتوں کو مار ڈالیں گے،
 یا دشمنوں کے حوالے کر دیں گے، یہ سن کر حضرت ابو عبیدہؓ نے کہا تو پھر ہم عیسائیوں کو شہر
 نکال دیں، شرجیل نے اس کی بھی پرزور مخالفت یہ کہہ کر کہ جب ہم نے عیسائیوں کو اپنی
 پناہ میں لے لیا ہے اور ان کو شہر میں امن و اطمینان سے رہنے کا حق دیدیا ہے تو نقصان عہد
 کیونکر ہو سکتا ہے، حضرت ابو عبیدہؓ نے اپنی غلطی تسلیم کر لی، اس کے بعد یہ رائے ہوئی کہ
 حمص کو خالی کر کے دمشق کو محاذ بنایا جائے، مگر حمص چھوڑنے سے پہلے حضرت ابو عبیدہؓ نے
 یہ حکم جاری کیا کہ اب وہ اس کے باشندوں کو دشمنوں سے بچا نہیں سکتے، اس لیے ان سے جو
 جزیرہ یا خراج لیا گیا تھا وہ ان کو واپس کر دیا جائے، کیونکہ جزیرہ حفاظت کی خاطر وصول کیا جاتا ہے

مذہبی رواداری ختم ہو رہی ہے، اس لیے ذمیوں کو ان کی رقم واپس ملنی چاہیے، اس علم
 رقم واپس کر دی گئی، اس رقم کی روادارانہ واپسی سے وہ بہت متاثر ہوئے، فتوح البلدان
 اس واپسی پر اہل حمص نے کہا، ہمیں تمہاری حکومت اور تمہارا عدل اس ظلم
 زیادہ محبوب ہے جس میں ہم تمہارے آنے سے قبل مبتلا تھے، ہم ہر قل کی فوج
 نینگے اور تمہارے عامل کے ساتھ ملکر شہر کی حفاظت کریں گے، سنگدل یہودیوں
 کی قسم ہر قل کا عامل حمص میں اس وقت تک داخل نہیں ہو سکتا جب تک
 نہ کرے اور ہماری تمام کوششیں ضائع نہ ہو جائیں، فتوح البلدان عربی
 ۱۱، اردو ترجمہ جلد اول ص ۲۲۱) جزیرہ کی رقم اور مفتوحہ اضلاع میں واپس کر دی گئی
 کہنے لگے خدا تمہیں فتح عطا کرے اور دوبارہ ہم پر حکمراں بنا کر واپس لائے
 جگہ رومی ہوتے تو ہمیں کچھ بھی واپس نہ دیتے، بلکہ الٹے ہر وہ چیز چھین لیتے جو
 رہ گئی ہے اور ہمارے پاس کچھ بھی نہیں باقی نہیں رہتا (کتاب الخراج باب ۱۳
 ترجمہ ۲۱۲، نیز دیکھو الفاروق جلد اول ص ۲۸-۱۲۷، فتوح الشام اردو ص ۱۳۸)
 جس فتح ہوا تو حضرت عمرؓ کی موجودگی میں وہاں کے لوگوں سے یہ معاہدہ ہوا:
 مان ہے جو خدا کے غلام امیر المؤمنین نے ایلیا کے لوگوں کو دی، یہ امان
 مال، اگر جا، صلیب، تندرست، بیمار اور ان کے تمام مذہب والوں کیلئے ہے،
 ان کے گرجاؤں میں نہ سکونت کی جائیگی نہ وہ ڈھائے جائیں گے، نہ ان کو یا ان کے احاطہ
 پہنچایا جائیگا، نہ ان کی صلیبوں اور ان کے مال میں کچھ کمی کی جائیگی، مذہب کے بارے میں
 یا جائیگا، نہ ان میں کسی کو نقصان پہنچایا جائیگا، ایلیا میں ان کے ساتھ یہودی
 کے، ایلیا والوں پر یہ فرض ہے کہ وہ شہروں کی طرح جزیرہ دیں اور یونانیوں کو

نکال دیں، ان یونانیوں میں سے جو شہرے بچ گئے گا اس کی جان اور مال کو امن ہوتا ہے، ان کے
 وہ جائے پناہ میں پہنچ جائے، جو ایلیا میں رہنا اختیار کرے تو اس کو بھی امن ہے، اس کو
 جزیرہ دینا ہوگا، ایلیا والوں میں سے جو شخص اپنی جان اور مال لیکر یونانیوں کے ساتھ چلا جائے
 چاہے تو ان کو اور ان کے گرجاؤں اور صلیبوں کو امن ہے، یہاں تک کہ وہ اپنی جائے پناہ تک
 پہنچ جائیں، اور جو کچھ اس تحریر میں ہے اس پر خدا کا، رسول کا، خلفاء کا، مسلمانوں کا
 ذمہ ہے، بشرطیکہ یہ لوگ جزیرہ مقررہ ادا کرتے رہیں، اس تحریر پر گواہ میں خالد بن الولیدؓ
 عمرو بن العاصؓ، عبدالرحمن بن عوفؓ اور معاویہ بن ابی سفیانؓ اور سترہ سال لکھا گیا
 (تاریخ ابو جعفر حبرہ طبری، فتح بیت المقدس ج ۵ ص ۴۲۰، الفاروق جلد ۲ ص ۱۳۷-۱۳۶)

۲۰۔ میں مصر پر اسلام کا جھنڈا لہرایا تو وہاں کے مذہبی پیشواؤں کے سارے حقوق
 برقرار رکھے گئے، وہاں کا پٹریا رک رو میوں کے ظلم سے تیرہ برس تک جلا وطن ہو کر ادھر
 ادھر زندگی بسر کر رہا تھا، حضرت عمرو بن العاصؓ اس کو تحریری امان دیکر واپس بلایا، اور اس کو
 اس کا پرانا منصب عطا کیا (مقریزی جلد اول ص ۴۹۲، الفاروق جلد دوم ص ۱۴۲-۱۴۱)
 مصر ہی کے فتح کے موقع پر حضرت عمرو بن العاصؓ نے لڑائیوں کی تلخیوں دل سے
 بھلا دیں، جب وہاں کے عیسائیوں نے ان کو اپنے یہاں مدعو کیا تو اپنے ہمراہیوں کے ساتھ
 دعوت میں شریک ہوئے اور پھر ان کو اپنے یہاں جوابی دعوت میں مدعو کیا (الفاروق
 جلد اول ص ۱۲۰)

۲۱۔ میں اسکندریہ فتح ہوا تو وہاں حضرت عیسیٰؑ کی ایک تصویر کی ایک آنکھ
 اسلامی فوج کے کسی لشکر کی نے اپنے تیر سے پھوڑ ڈالا، عیسائیوں کو سخت تکلیف ہوئی، انہوں
 نے حضرت عمرو بن العاصؓ کے پاس پہنچ کر یہ مطالبہ کیا کہ پیغمبر اسلامؐ کی تصویر بنانا

ایک آنکھ پھوڑ ڈالیں، حضرت عمرو بن العاص نے جواب دیا، تصویر ہم لوگ موجود ہیں، تم جس کی آنکھ چاہو پھوڑ ڈالو، پھر اپنا خیر ایک عیسائی کے سامنے کر دیں، یہ سنکر عیسائی کے ہاتھ سے خنجر گر پڑا، اپنے دعویٰ سے رجوع نہ کیا، فیاض اور بے تعصب ہو اس سے انتقام لینا سخت بے رحمی مصر کے ایک عیسائی بشپ سعید بن البطریق نے اپنی تاریخ مصر میں لکھا ہے ۳۸۰ء میں موجود تھا، اس واقعہ کو مولانا شبلی نے جنوری ۱۹۱۳ء خطبہ صدارت میں بھی بیان کیا ہے (خطبات شبلی ص ۴۲-۴۳)۔

کی فتح کے موقع پر کثرت سے قسبی اور رومی گرفتار ہوئے، حضرت عمرو بن العاص نے ان کے متعلق رائے پوچھی تو انھوں نے لکھ بھیجا کہ ان قیدیوں کو جانیں یا اپنے مذہب پر قائم رہیں، اگر انھوں نے اسلام قبول کر لیا تو انکو جو مسلمانوں کے ہیں، ورنہ جزیہ دیکر وہ پناہ میں آجائیں گے، اس حکم کے تحت کیے گئے، عیسائی سرداروں کو بھی بلالیا گیا، ہزاروں قیدی اس کی پیروی فرمان پڑھا گیا، ان قیدیوں میں سے جو اسلام قبول کرتا تو مسلمانوں کو بلند ہوتا، اور جب کوئی اپنی عیسائیت برقرار رکھنے کا اعلان کرے گا تو اس کی عداوت ہوگی (طبری جلد ۵ ص ۳-۲۵۸۲۔ الفاروقی

کی ہدایت رہی کہ مفتوحہ علاقوں میں وہاں کے لوگوں کے مال، جان و مال دیا جائے، ۳۳ھ میں آذربائیجان کی تسخیر ہوئی تو وہاں کے لوگوں میں اس کی تصریح کی گئی کہ وہ ان کے مال، جان، مذہب اور

شریعت کو امان ہے، (طبری ج ۵ ص ۲۶۶۲، الفاروقی ص ۱۴۲) اسی طرح خدیجہ بنت الیمان نے ماہ دینار والوں کو جو تحریر لکھی یا جرجان والوں سے جو معاہدہ کیا گیا اس میں بھی اس کی پوری وضاحت کی گئی ہے کہ ان کا مذہب نہ بدلا جائیگا، ان کے مذہبی امور میں دست اندازی نہ کی جائیگی، انکی شریعت میں کوئی تغیر نہ کیا جائیگا۔ (طبری ج ۵ ص ۲۶۶۲، الفاروقی ج ۱ ص ۱۴۲) ۳۳ھ میں سیستان فتح ہوا تو وہاں کے باشندوں سے اس شرط پر صلح ہوئی کہ انکی تمام آراء غنی سمجھی جائے مسلمانوں نے اس شرط کو منظور کر کے یہ نمونہ پیش کیا کہ جب فروعات کی طرف نکلتے تھے تو تیزی سے گزر جاتے کہ زراعت چھوٹک نہ جائے (الفاروقی جلد اول ص ۱۸۳، طبری ج ۵ ص ۲۶۰۵)۔

ایک بار حضرت عمر فاروقؓ کہیں سے گزر رہے تھے کہ ایک بوڑھے اندھے سائل کو بھیک مانگتے دیکھا تو اس سے پوچھا کہ تم کس مذہب کے اہل کتاب ہو، اس نے جواب دیا کہ یہودی ہوں، پھر پوچھا بھیک کیوں مانگتے ہو، وہ بولا بوڑھا ہو کر محتاج ہو گیا ہوں، جزیہ کی بھی رقم ادا کرنی ہوتی ہے، یہ سنکر حضرت عمرؓ اس کو اپنے گھر لے گئے اور گھر سے لاکر کچھ دیا، پھر بیت المال کے خازن کو بلا کر حکم دیا کہ اس کا اور اسی کی طرح اور مجبور لوگوں کا خیال رکھو، یہ بات انصاف کے خلاف ہے کہ ایسے لوگوں سے جہانی میں جزیہ وصول کر کے فائدہ اٹھایا جائے اور وہ بوڑھے ہوں تو انکو بے سہارا چھوڑ دیا جائے، پھر یہ آیت پڑھی انما الصدقات للفقراء والمساکین۔ اس میں فقراء سے مراد مسلمان فقراء ہیں اور مسکینوں میں اہل کتاب بھی شامل ہیں، اس کے بعد اس یہودی اور اسی طرح کے اور معذور اہل ذمہ مسکینوں کا جزیہ معاف کر دیا (کتاب الخراج باب ۱۱ فصل ۲)۔

ایک بار حضرت عمر فاروقؓ شام سے واپس آ رہے تھے تو ایک ایسی جگہ سے گزرے جہاں کچھ لوگ دھوپ میں کھڑے کر دیے گئے تھے اور ان کے سروں پر تیل ڈالا جا رہا تھا، دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لوگ کہتے ہیں کہ ان کو جزیہ دینے کی استطاعت نہیں، مگر ان سے واجب الادا

یہ سکر حضرت عمرؓ نے فرمایا، ان کو چھوڑ دو، ان پر انکی برداشت سے زیادہ
 اللہ علیہ السلام کو یہ فرماتے سناسے کہ لوگوں کو عذاب نہ دو، جو لوگ دنیا میں
 انکو قیامت کے دن اللہ تعالیٰ عذاب لیکھا (کتاب الخراج باب ۱ فصل ۲)
 اس کی پوری نگرانی کی کہ غیر مسلموں اور ذمیوں پر مسلمان غاصبانہ
 فتح ہونے لگے تو حضرت ابو عبیدہؓ نے حضرت عمر فاروقؓ کو لکھ بھیجا کہ
 رہے ہیں کہ مفتوحہ علاقے کے شہر، وہاں کی زمین، کھیت اور درخت
 ردیے جائیں، اسکے جواب میں حضرت عمرؓ نے سورہ الحشر اور توبہ کی
 آیت لکھ کر وہاں کے باشندوں سے جزیہ وصول کر لینے
 کی نہیں رہ جاتا اور نہ کسی تعرض کی گنجائش باقی رہتی، مسلمانوں
 مفتوحہ علاقہ کی زمینوں کو آپس میں تقسیم کر لیں، وہاں کے باشندے
 میں لاتے رہیں، کیونکہ وہ اس کام سے زیادہ واقف ہیں اور
 میں، جیتا تک وہ جزیہ ادا کرتے رہیں، وہ غلام نہ بنائے جائیں،
 کسی طرح نقصان پہنچانے اور ان کا مال کھانے سے روکو کتاب
 ۶ حضرت عمر فاروقؓ نے تو غیر مسلموں سے زمینوں کا خریدنا
 لکھاری عائد کرتے وقت ہدایت کرتے کہ جمع سخت مقرر نہ کیجائے
 عراق کا بندوبست ہونے لگا تو عجمی رئیسوں کو بلا کر ان
 ی مقوقس کی رائے طلب کی (مقریزی جلد اول ص ۴۳، الفاروق
 قرآن لکھاری کا حساب کتاب وہاں کی زبانوں میں رکھا جاتا، اسلیے

حضرت عمر فاروقؓ کے زمانہ میں وہاں کے حساب کتاب کرنے والے مجوسی، عیسائی یا قبطی تھے،
 ان کے ساتھ حضرت عمرؓ کے حکم کے مطابق علموں کا اچھا سلوک رہتا، (الفاروق ج ۲ ص ۲۶۲)
 حضرت عمرؓ کو اپنے بستر مرگ پر بھی ذمیوں کا خیال رہا، انھوں نے فرمایا میں اپنے بعد آئیے
 خلیفہ کو ذمیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کی تلقین کرتا ہوں، ان سے جو عہد کیا جائے اس کی
 پابندی کیجائے، ان کے دشمنوں کے خلاف ان کا دفاع کیا جائے، اور ان پر انکی برداشت سے
 زیادہ بار نہ ڈالا جائے (کتاب الخراج باب ۳ فصل ۲)

یہ بات بھی ملحوظ رکھنا ضروری ہے کہ حضرت عمرؓ اگر محض روادار ہوتے تو وہ نہ کامیاب حکمران
 اور نہ کامراں فاتح ہوتے، جہاں انھوں نے اپنی رواداری کے اعلیٰ ترین نمونے پیش کیے وہاں انکی
 مزاج کی تندگی، تیزی اور سختی بھی مشہور رہی، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر پیام سے تلوار
 نکالنے کے لیے برابر تیار رہتے، ایک صحابی ابو حذیفہؓ اور ایک شخص خویصرہؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 سے گستاخانہ باتیں کیں تو حضرت عمرؓ سے برداشت نہ ہو سکا تلوار نکال کر ان کا سر قلم کرنے کیلئے تیار
 ہو گئے مگر آپ نے ان کو روکا (ابن سعد قسم اول ج ۲ ص ۴۳، خلفاء راشدین ص ۱۶۲/۱۶۱)
 آپ نے رواج منہجرات سے آزرہ ہو کر کچھ دنوں علیحدگی اختیار کر لی تھی، تو حضرت عمرؓ نے چہن ہو
 اپنی بیٹی حضرت حفصہؓ کی گردن مارنے کے لیے تیار ہو گئے تھے (فتح الباری ج ۵ ص ۲۵۱) انکی سختی کی وجہ
 بقول حضرت علیؓ عرب کا سرکش سے سرکش اونٹ بلبلا اٹھاتا تھا، بڑے سے بڑا ضااع عامل اور حاکم ان کے
 قابو میں رہا، کوئی خود سری کی جرأت نہیں کر سکتا تھا، حضرت عمار بن یاسرؓ اپنے زہر اتھا کے کاٹ سے بڑے
 کے صحابی سمجھے جاتے تھے، لیکن سیاست اور تدبیر میں انکا پایہ اونچا نہ تھا، حضرت عمرؓ نے انکو کوفہ کا حاکم مقرر کیا لیکن
 وہ اپنے فرائض منصبی میں ناکام رہی تو بلا تکلف انکو مغرول کر دیا کہ وہ اپنے کو اس عہدہ کا موزوں ثابت
 نہ کر سکے، حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کو کوفہ کے حاکم ہوئے تو اپنے لیے ایک محل بنوایا، حضرت عمرؓ کو معلوم ہوا تو انھوں نے

لگوادی کہ اس سے اہل حاجت کو پہنچے میں رکاوٹ پیدا ہوگی (ابن اثیر ج ۲ ص ۸۸) خالد کو شام سے معزول کر کے حضرت ابو عبیدہ بن الجراح کو وہاں کا حاکم مقرر کیا کے عوام کے سامنے ایک تقریر کی جس میں یہ کہا کہ امیر المومنین نے مجھے شام کا حاکم عیالات سدھر گئے، اسکے معاملے آسانی سے وصول ہونے لگے تو مجھے معزول کر دیا، یہ سیکر ایک سپاہی نے کہا صبر کیجئے، ان باتوں سے فتنہ پیدا ہو سکتا ہے، بتک ابن خطاب زندہ ہیں، فتنہ کا دور نہیں آسکتا، حضرت عمرؓ کو یہ بات معلوم آیا، میں خالد کو ضرور معزول کروں گا تا کہ یہ واضح ہو جائے کہ اپنے دین کی مدد

خالد (کتاب الخراج باب ۱۱ فصل ۶)

خطاؤں کی سخت گرفت کرتے، ایک بار عوام سے مخاطب ہو کر فرمایا: خدا کی قسم رے یہاں اس لیے نہیں بھیجتا ہوں کہ وہ تمہارے منہ پر تم کو چائے پاریں، وہ اس لیے بھیجے جاتے ہیں کہ تم کو تمہارا دین اور تمہارے نبی کی سنت سکھائے، دین اور سنت سے ہٹ کر سلوک کرے تو میں اس سے مظلوم کا بدلہ لیکر رہوں گا، اٹھے کہ اگر کوئی مسلمان عامل اپنی رعایا کی تادیب کرے تو کیا اس سے گناہ کا، حضرت عمرؓ نے جواب دیا، ہاں میں اس سے ضرور قصاص لوں گا، علیؓ اللہ علیہ وسلم کو اپنے آپ سے قصاص دلواتے دیکھا ہے (کتاب

(باقی)

مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (حصہ اول)

سے پہلے کے ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کی تفصیلات

اور حوالوں سے پیش کی گئی ہیں،

عبداللہ بن عبد الرحمن

قیمت ۱۰ روپیہ

آلِ قسم قیقانی سندھی

امام ابن علیہ بصری اور دیگر علماء و محدثین

مولانا قاضی الطرح صاحب مبارک پوری اڈیر البلاغ بمبئی

(۳)

یہ واقعہ ابن علیہ کے انتقال سے چند ماہ پیشتر کا ہے، گفتگو خلیفہ محمد الامین کے دربار میں ہوئی تھی، جو اپنے والد ہارون الرشید کے انتقال پر جمادی الاولیٰ ۱۹۳ھ میں تخت نشین ہوا تھا، اسی سال ۱۳ اردو قعدہ ۱۹۳ھ میں ابن علیہ کا انتقال ہوا، یہ ابن علیہ کا عقیدہ نہیں تھا، اتفاق سے ایک بات ان کی زبان سے نکل گئی تھی، جس سے فوری تنبیہ پر انھوں نے رجوع کر لیا تھا، لیکن مخالفین نے ان کی بات پکڑ لی اور اعتراضات کا ایک ذخیرہ تیار کر دیا، خطیب بغدادی، حافظ ذہبی اور حافظ ابن حجر جیسے جلیل القدر اصحاب نے اس جملہ کو لغزش زبان قرار دیا ہے، اور ابن علیہ کی ثقاہت اور صحت اعتقاد کی تصدیق کی ہے، حافظ ذہبی نے تصریح کی ہے کہ ان کی ثقاہت میں کوئی نزاع نہیں ہے، ان کے منہ سے بے خیالی میں ایک بات نکل گئی تھی، اس سے کیا ہوتا ہے، عبد الصمد بن یزید مردویہ کا بیان ہے کہ میں نے ابن علیہ کو کہتے ہوئے سنا ہے کہ قرآن اللہ کا کلام ہے مخلوق نہیں، خطیب نے

لہ تاریخ بغداد ج ۶ ص ۲۳۷، تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۷۸، میزان الاعتدال ج ۱ ص ۱۰۲

مردود سے اسی طرح کا بیان نقل کیا ہے،

محمد بن کاؤل ابن علیہ کی طرف سے صاف نہیں ہوا، ابو بکر کجی ہے کہ ہم لوگ ابو سلمہ منصور بن سلمہ خزاعی کی مجلس میں موجود تھے، یہ سے ایک حدیث بیان کرنی چاہی، مگر اتفاق سے منہ سے لفظ نکل گیا، فوراً کہا میں نہیں کہنا چاہتا تھا، اسمعیل ان کے بگناہ اور بے گناہ یکساں کس طرح ہو سکتے ہیں، خدا کی قسم توبہ کرائی ہے،

نو نقل کر کے منصور بن سلمہ خزاعی کے خیالات پر تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے:
 ہذا من میں نے امام ذہبی کے ہاتھ کی تحریر پڑھی ہے کہ یہ جرح قابل رد ہے۔

ن ہے کہ میں نے امام احمد بن حنبل سے دریافت کیا کہ وہیب اور نہ کرتے ہیں، اور جب ان دونوں کے درمیان اختلاف ہو تو آپ نے؟ امام احمد نے کہا کہ وہیب مجھے زیادہ پسند ہیں، عبد الرحمن بن ابیہ میں وہیب کو زیادہ پسند کرتے تھے، میں نے پوچھا ابن ہدی پسند کرتے تھے؟ فرمایا ہر اعتبار سے، اسمعیل ابن علیہ مرتے دم تک ان کا وجہ سے کم حیثیت رہے، میں نے کہا کیا انھوں نے لوگوں میں کیا ہے؟ امام احمد نے کہا ہاں مگر اس واقعہ کے بعد آخری دم تک رکھتے رہے، پھر امام احمد امین کے دریا کا واقعہ نقل کر کے بار بار

ایضاً ص ۳۳۸ سے تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۶۹

اسمعیل کے بارے میں کہتے رہے: جعلہ فداہ خالۃ من عالم، جعلہ فداہ خالۃ من عالم، گویا وہ اسمعیل کے اس جملہ کو دہراتے رہے جو انھوں نے خلیفہ امین سے مندرجات اور رجوع کرتے ہوئے کہا پھر امین کے بارے میں بار بار یہ جملہ دہراتے رہے:

لعل الله ان يغفر له بها شاید اللہ اس کی وجہ سے اس کی مغفرت فرمادے، پھر امام صاحب نے اسمعیل بن علیہ کے بارے میں کہا وہ ثابت ہیں،

لیکن امام احمد کی طرف اس بات کی نسبت محل نظر ہے، وہ ابن علیہ کے عقیدہ تفسد شاگرد تھے، خطیب نے ان کے صاحبزادے عبد اللہ سے روایت کی ہے کہ

سمعت ابی یقول: فانتی مالک میں نے والد صاحب کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ مجھے امام مالک نے مل سکے تو اللہ تعالیٰ نے عیینہ، وفاتنی حماد بن زید اسکے بدلے مجھے صفیان بن عیینہ فاخلف اللہ علی سفیان ابن اور حماد بن زید نے مل سکے تو اللہ تعالیٰ نے اسمعیل بن علیہ کو عطا فرما

اسی طرح ابو سلمہ منصور بن سلمہ خزاعی کا ابن علیہ کے بارے میں یہ کہنا کہ میں نے ان سے توبہ کرائی ہے، مگر مرکب گناہ غیر مرکب گناہ کے مانند نہیں ہو سکتا۔ روایت و درایت دونوں اعتبار سے نقد و جرح کے لائق ہے، چنانچہ امام ذہبی اور حافظ ابن حجر نے اس بیان کو مجروح اور قابل رد قرار دیا ہے،

اصحاب و تلامذہ اصحاب و تلامذہ کا حلقہ بہت وسیع ہے، ان کے بعض شیوخ و اساتذہ اقران و معاصرین اور ان سے زیادہ سن رسیدہ ائمہ نے بھی ان سے استفادہ کیا ہے، چنانچہ

لہ تاریخ ابدا ج ۶ ص ۲۳۹ سے ایضاً ص ۲۳۸ سے تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۶۹

شعبہ اور ابن جریر، معاصرین میں بقیہ بن ولید، حماد بن زید، سن رسیدہ افراد
طمان، مشاہیر اسلام اور ائمہ دین میں امام شافعی اور امام احمد بن حنبل کا

وہ اور بھی بہت سے لوگ ہیں جن کے حالات کی اس مختصر مقالہ میں گنجائش نہیں
کا اندازہ کرنے کے لیے شعبہ، ابن جریر، حماد بن زید، عبد الرحمن بن ہمدانی،
یحییٰ بن اسحاق بن راہویہ اور ابوبکر بن شیبہ کا نام کافی ہے،

لکھا ہے کہ ۱۳۴ھ میں علماء اسلام نے فقہ، حدیث، تفسیر و سیر وغیرہ علوم
شروع کی، ابن جریر نے مکہ مکرمہ میں، سعید بن ابی عروہ اور حماد بن سلمہ وغیرہ
نے شام میں، امام مالک اور ابن اسحاق نے مدینہ منورہ میں، معمر بن یحییٰ
یان ثوری نے کوفہ میں تدوین کا کام کیا، اس کے تھوڑے دنوں بعد یحییٰ بن یسار،
بن مبارک، ابویوسف، ابن دہب نے کتابیں لکھیں، ان دینی علوم کے
ادب، لغت اور تاریخ میں بھی تصانیف کا سلسلہ شروع ہوا،

میں امام ابن علیہ نے حدیث، فقہ اور تفسیر میں کتابیں تصنیف کیں، انکی
لم تھا کہ امام شعبہ انھیں سید المحدثین اور ریحانہ الفقہاء کہتے تھے، ان کی
وفقہ کا بہترین امتزاج تھا، ابن ندیم نے کتاب الفہرست میں کتاب التفسیر،
ب الصلوٰۃ اور کتاب المناسک ان کی چار کتابوں کا ذکر کیا ہے، لیکن
یہ اور علماء اسلام کی دوسری بے شمار کتابوں کی طرح صرف انکی
البتہ کتب حدیث در جال وغیرہ میں ان کے آراء و اقوال ملتے ہیں، جو

۲۷۵ھ آئین الاسلام ص ۶۷ الفہرست ص ۳۷

مکن ہے ان کی ان ہی کتابوں سے ماخوذ ہوں صدر اول کے علماء میں ابوبکر حفص بن محمد
ابن عبد اللہ ابی ہری مالکی نے شتر مسائل میں ان سے اختلاف کیا تھا، اس سلسلہ میں ایک
کتاب مرتب کر رہے تھے، مگر یہ کتاب مکمل نہ ہو سکی،

وفات امام ابن علیہ ۱۵۰ھ میں بصرہ میں پیدا ہوئے تھے، کم و بیش ۱۶۹ھ تک وہیں
رہے اور ہارون رشید کے دور خلافت میں ۱۶۹ھ تک بغداد میں اہل وعیال
کے ساتھ زندگی بسر کی، تاریخ وفات میں اختلاف ہے، لیکن مشہور قول یہ ہے کہ سہ شعبہ
کے دن ۱۳ ذی قعدہ ۱۹۳ھ میں بغداد میں فوت ہوئے اور دوسرے دن مقابر عبد
ابن مالک میں دفن کیے گئے، نماز جنازہ ان کے صاحبزادے ابراہیم بن اسماعیل ابن علیہ نے
پڑھائی جس دن ابن علیہ کا انتقال ہوا و کعب بن جراح بغداد میں موجود تھے،

خطیب نے معمر بن فضیل کا بیان نقل کیا ہے کہ ۱۹۳ھ میں ہم لوگ مکہ مکرمہ میں تھے،
راشد الحنان نے ہم کو بتایا کہ ہم نے سب شعبہ ۲۵ یا ۲۶ ذی قعدہ کو ابن علیہ کو دفن کیا اور
نودن کی مسافت طے کر کے بغداد سے مکہ مکرمہ پہنچے، اس کے بعد خطیب نے یعقوب بن شیبہ
کا قول نقل کیا ہے کہ ابن علیہ سہ شعبہ ۱۳ ذی قعدہ ۱۹۳ھ میں فوت ہوئے، خلیفہ بن
خیاط نے اپنی تاریخ میں ان کی وفات ۱۹۳ھ میں بتائی ہے، بعض دوسرے علماء نے
بھی یہی لکھا ہے، ابن ندیم نے ابن علیہ کی پیدائش ۱۱۶ھ میں لکھی ہے اور ۱۹۳ھ میں
ان کی وفات کے وقت عمر تراسی سال چند ماہ بتائی ہے، لیکن یہ حساب کے خلاف ہے،
۱۱۶ھ ہی میں پیدائش مانی جائے تب ۱۹۳ھ میں ۸۳ سال ہوں گے۔

اولاد و احقاد امام ابن علیہ صاحب اولاد تھے، ان کے تین صاحبزادوں کے نام اور حالات علوم
الفہرست ص ۲۸۳ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۳۲۶ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۲۹ و ۲۳۰ تاریخ خلیفہ
۲۷۵ ص ۵۳ الفہرست ص ۳۱۷

عن رجل عنه کے حصہ میں ان سے روایت کی ہے۔

پہل سے پہچانا جاتا ہے، ابراہیم بن اسماعیل کے اس شاگرد سے ان کی حیثیت اور ان کے بارہ میں مخالفانہ خیالات کی حقیقت سمجھ میں آجاتی ہے۔

اسمعیل بن علیہ صاحب تصانیف تھے، ان کی کتابیں فقہی مباحث پر قیص کا رنگ غالب تھا اور وہ اپنے آراء و اقوال پر دلائل و دواہد ابن علی اصفہانی نے ان کی ایک کتاب نقد لکھنے کے سلسلہ میں ان کا اعتراف کیا ہے، اور خطیب نے حسب ذیل الفاظ میں ان کے اس

بشارت کیا،

مات فی الفقه فقہ میں ان کی تصنیفات ہیں جن میں

بحث و مناظرہ کا رنگ ہے۔

اسمعیل بن علیہ نے آخر عمر میں بغداد سے مصر جا کر باب الضوال میں لکھی، وہیں نوویں ذی الحجہ ۳۱۵ھ میں ان کی ۶۰ سال کی عمر میں لوگوں کا خیال ہے کہ مصر کے بجائے انھوں نے بغداد میں وفات پائی۔

دوسرے صاحبزادے کا نام حماد بن اسمعیل ہے، یہ بھی اپنے باپ بن علیہ کی کنیت سے مشہور ہیں، اپنے والد اسمعیل بن علیہ اور دوسرے

روایت کی، اور ان سے امام مسلم، امام نسائی، عثمان بن خبر زاد، یعقوب بن سفیان، محمد بن عباس کاتبی، محمد بن عبدوس بن کامل، بزدلی وغیرہ نے روایت کی ہے، امام نسائی نے ان کو ثقہ قرار دیا ہے۔

تاریخ بغداد ج ۶ ص ۲۳۰

اور ابن حبان نے ثقات میں ان کا ذکر کیا ہے۔ ۳۲۴ھ میں بغداد میں فوت ہوئے خطیب نے ان کی سند سے حضرت عطیہ قرظی کا ایک واقعہ بیان کیا ہے،

محمد بن اسمعیل بن علیہ | تیسرے صاحبزادے ابو عبد اللہ محمد بن اسمعیل تھے، ان کو ابو بکر بصری

بھی کہتے ہیں، یہ بھی اپنے خاندان والوں کی طرح ابن علیہ کی کنیت سے مشہور ہیں، خطیب نے حماد بن اسمعیل بن علیہ کے بیان میں ان کا نام لیا ہے، انھوں نے عبد الرحمن بن مہدی، ابو عامر

عقدی، عثمان بن عمر بن فارس، اسحاق بن یوسف ازرق، جعفر بن عون، حجاج بن محمد، سعید

ابن عامر، ابو نصر، و سب بن جریر یونس بن محمد، محمد بن بشر عبدی، یحییٰ بن عبید، یزید بن ہارون،

عبد اللہ بن مکرسم، علی بن حفص مدائنی، مکی بن ابراہیم، ابو نعیم، محمد بن عبد اللہ الضاری،

وغیرہ سے حدیث کی روایت کی ہے،

اور ان سے امام نسائی، ابو زرعة دمشقی، ابراہیم بن دحیم، ابراہیم بن متوہ، محمد بن عبد

ابن عبد السلام، مکحول، ابو بشر دولاہی، عبد اللہ بن احمد بن ابی الخواری، ابو العباس محمد بن جعفر

ابن محمد بن ہشام بن بلاس، ابو الفضل احمد بن عبد اللہ بن نصر بن ہلال سلمی، ابو الحسن احمد

ابن عمر بن جوصاء اور دوسرے محدثین نے روایت کی ہے،

امام نسائی نے ان کو حافظ ثقہ بتایا ہے، دارقطنی نے اظہار الطینان کیا ہے،

ابن حبان نے ان کا ذکر ثقات میں کیا ہے، عدوی نے ثقہ اور مستحلی نے مستقیم الحدیث

کہا ہے، ابن حبان نے کہا ہے وہ غرائب کی روایت کرتے ہیں،

بغداد سے دمشق گئے اور وہاں کے قاضی بنائے گئے، یحییٰ بن اکثم کی معزولی کے

بعد جب جعفر بن عبد الواحد عمدہ قضا پر مامور ہوئے تو انھوں نے محمد بن اسمعیل بن علیہ

تاریخ بغداد ج ۸ ص ۱۵۱، تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۴۱

قر کیا وہ ۲۶۴ھ تک اسی عہدہ پر رہے

ابراہیم بن مقسم کی دوسری اولاد علیہ کے بطن سے ربیع تھے، جو اسماعیل بن علی، صاحب طبقات ابن سعد نے اس کی تصریح کی ہے

کتاب الجرح والتعديل میں لکھا ہے کہ ربیع بن ابراہیم بن مقسم، اسماعیل بن علی نے یونس اور عبدالرحمن بن اسحاق سے روایت کی ہے، اور ان سے اذان نے روایت کی ہے، ان کی علمی جلالت شان کے لیے امام کا یہ قول کافی ہے:

اسماعیل بن علیہ کے بھائی ربیع بن علیہ کو ہم لوگ اپنے اسلاف و شیوخ کی یادگار شمار کرتے تھے،

نے کہا ہے کہ ربیع بن علیہ ثقہ اور مامون ہیں

ص ۵۵ و ۵۶ طبعات ابن سعد ج ۱ ص ۳۲۵ کتاب الجرح

تذکرۃ المحدثین (حصہ دوم)

پہلا حصہ ائمہ صحاح کے علاوہ دوسری صدی ہجری کے آخر سے چوتھی صدی کے مشہور صاحب تصنیف محدثین کے حالات و سوانح اور فن شاندار خدمات پر مشتمل تھا، یہ دوسرا حصہ چوتھی صدی ہجری کے نصف کے اکثر مشہور صاحب تصنیف محدثین عظام کے حالات اور

پر مشتمل ہے،

بیاد الدین اسلامی

قیمت :- ۱۶ روپے "نہجہ"

حضرت سالار مسعود غازی کے سوانحی مآخذ

ان

جناب معین احمد خٹک ملوی بہرائچ

حضرت سالار مسعود غازی کا نام نامی شمالی ہندوستان میں کافی مشہور ہے، وہلی سے لیکر بنارس، غازیپور، جونپور، مرزاپور کے علاقہ تک ان کی یادگاریں ملتی ہیں، جن میں سے کئی مقامات پر ہندی مہینے چیت کے حساب سے میلہ ہوتا ہے، ہندوستانی عوام کو ان بڑی عقیدت ہے، ان کا مزار مشہور تاریخی شہر بہرائچ میں واقع ہے، جو شمالی مشرقی ریلوے کی گونڈہ نیپال گنج شاخ کا مشہور اسٹیشن اور ضلع کا صدر مقام ہے، گونڈہ سے ۳۵ میل ۶۳ کیلومیٹر دور واقع ہے، مزار اسٹیشن سے شمال جانب بھنگار روڈ پر اسٹیشن سے تقریباً ایک میل دور واقع ہے،

حضرت سالار مسعود غازی کی ذات گرامی کئی ناموں سے مشہور ہے، کسی علاقہ میں بالے میاں اور بالا پیر، کہیں غازی میاں اور غازی بابا، اور کہیں سید سالار اور سالار صاحب کے نام سے یاد کیے جاتے ہیں، اصلی نام امیر مسعود ہے، ان کی مفصل سوانح حیات پر روشنی محمود غزنوی اور اس کے بعد کے زمانہ کی تاریخوں کی روایتوں سے بھی پڑتی ہے، لیکن تاریخوں میں ان کا براہ راست تذکرہ آٹھویں صدی کی لکھی ہوئی تاریخوں سے شروع ہوتا ہے

(۱۲۷۷ھ) تاریخ فیروز شاہی برنی (۱۵۸۵ھ) شمس سرانح عقیف (۱۵۸۵ھ)

(۱۲۷۷ھ) میں ان کا اور ان کے مزار کا ذکر موجود ہے، پھر اکبری عہد کی

ن اکبری، تاریخ فرشتہ، اکبرنامہ اور منتخب التواریخ میں ذکر آیا ہے،

۱۲۷۷ھ) الاسرار شیخ عبدالرحمن چشتی کی مستقل کتاب مرآة مسعودی سے

مازہ میں تصنیف پائی ہے، مصنف کا بیان ہے کہ مرآة مسعودی کا

تاریخ ہے، جو محمود غزنوی کے ساتھ آئے تھے، اس لحاظ سے مرآة

۱۲۷۷ھ) سے اکبر کے دور تک کی تاریخوں سے بڑھ جاتا ہے،

محمود غازی کا جو نسب نامہ مرآة مسعودی میں ہے، اس سے وہ نسباً

تاریخ فیروز شاہی وغیرہ میں ان کے نام کے ساتھ سید نہیں لکھا گیا ہے،

نے انہیں سید الشہداء کے لقب سے یاد کیا ہے، وہ نسلاً علوی تھے،

کا اسم گرامی ان کے عاصم بنزادہ حضرت محمد بن حنفیہ کے ذریعہ بارہویں

ویں ہونے کے باوجود ان کا محمود غزنوی کے رشتہ داروں میں

نہیں ہے، اس زمانہ میں ایسی رشتہ داریاں ہوتی تھیں،

تاریخ پشاور وند سلطان محمود غزنوی لکھا ہے، اور فرشتہ نے

غزنوی بوندہ تحریر کیا ہے، ان کا نام نہالی تعلق محمود غزنوی کے غاندان

سے معلی محمود کی سگی بہن بلکہ رشتہ کی بہن تھیں،

۱۲۷۷ھ) غازی کے والد ماجد سالار مسعود ۱۲۷۷ھ میں ایک سرکاری

کی راہ سے اجمیر پہنچے اور سالار مسعود غازی کی پیدائش یہیں

۱۲۷۷ھ مطابق ۱۵ فروری ۱۸۵۷ء کو ہوئی، خزینۃ الاصفیاء میں مطلع نو

تاریخ پیدائش درج ہے،

مرآة مسعودی میں ہے کہ

”جب چار سال چار ماہ چار دن کے ہوئے تو تعلیم کے لیے حضرت سید ابراہیم ہاشمی

بزرگ کے سپرد کیے گئے فوجیوں کی عمر میں علم صوری و معنوی سے مالا مال ہوئے،

دس سال کی عمر میں عبادت الہی کا شوق ہوا، شب بیدار رہتے، پردن چڑھے

نماز چاشت و تلاوت قرآن پاک سے فرصت ہوتی، دیوان عام میں درویشان

اہل باطن کے ساتھ صحبت رکھتے، تقریر و کچپ فرماتے، ہمیشہ باد صبور رہتے،

غریب و مسکین لوگوں کے ساتھ نرمی سے پیش آتے، عمدہ لباس اور خوشبو کا

مشوق تھا، تیراندازی میں کمال حاصل تھا، آپ کے غزوات مشہور ہیں۔“

یہ تعلیمی زمانہ اجمیر ہی میں گذرا، آپ کے والد سالار مسعود غزنوی کے حکم سے

۱۲۷۷ھ میں اجمیر سے کابل کی طرف گئے اور مختلف مقامیں انجام دیتے رہے، اس کے بعد

محمود غزنوی سومنات کے مشہور رستم پر ہندوستان آیا تو سالار مسعود نے اپنے

نوعمر لڑکے کو ساتھ لیکر اس میں شرکت کی، اس کے بعد سلطان اپنے بھانجے سالار مسعود

کو اپنے ساتھ غزنی لے گیا، لیکن پایہ تخت غزنی کی سیاست سالار مسعود کے لیے سازگار

نہ تھی، محمود غزنوی خود تو ان سے محبت کرتا تھا لیکن اس کا بیٹا مسعود غزنوی اور وزیر

احمد بن حسن میمنہی اس محبت سے خوش نہ تھے، اس کا قدرتی اثر حضرت سالار مسعود غازی

پر بھی پڑا، محمود کی زندگی کا یہ آخری دور تھا، اور مسعود غزنوی کے اقبال کا آفتاب طلوع

ہونے والا تھا، مسعودی جماعت ہر جگہ چھائی ہوئی تھی، اس لیے سالار مسعود غازی نے پایہ

میں قیام کو نامناسب نہ سمجھا، اس لیے محمود سے اجازت لیکر گیارہ ہزار مجاہدین کی

طرت چل پڑے، مختلف مقامات شیوپور، ملتان، اوچھ، اجودھن،
منبھل، گنور، ڈیپائی، دوندہ گڑھ، بدایوں، قنوج، گوپامو،
نواں، سترکہ، کڑا، مانک پور اور دالمو پہنچے، ان مقامات
مقابلہ کیا لیکن فتحیابی کا سہرا سالار مسعود ہی کے سر رہا، محمود غزنوی
بیتیں پہلے ہی سے جگہ جگہ قائم ہو چکی تھیں ان کو سید سالار کی
ہی، نئی آبادی کا احداثہ ہوا، غرضیکہ فتوحات نے آگے بڑھنے کے
سعود اس طرح سترکہ ضلع بارہ بنکی تک آگئے، اسی مقام پر سالار ساہو
انتقال، بیوی کی وفات اور اپنی ضعیفی کی وجہ سے دنیا سے دل برداشتہ
روش ہو گئے، اور بیٹے سے آکر لے، اور یہیں ان کی وفات ہوئی،
سید سالار اپنے والد کی زندگی ہی میں بہرائچ کی طرف متوجہ ہوئے
پہلے سالار سیف الدین کو اس کی مہم پر بھیجا، سالار سیف الدین
طلب کی، سید سالار بذات خود مدد کے لیے روانہ ہو گئے،
..... اس عرصہ میں قرب و جوار کے تمام راجا یہاں جمع ہو گئے،
یادیاں کیں، چنانچہ سید سالار سے انکی لڑائیاں ہوئیں پہلی
لڑائی کامیابی حاصل کی، مگر ان کے رفقا کی بڑی تعداد جنگ میں
۱۳ رجب ۶۲۳ھ کو شروع ہوئی، راجاؤں کی فوجیں بڑی
لک لک بھی ملتی جاتی تھیں، دونوں فوجوں کا کوئی مقابلہ نہ تھا،
ایک کر کے شہید ہوتے گئے، آخر ۴ رجب ۶۲۳ھ مطابق
سالار غازی نے بھی جام شہادت نوش کیا، جہاں شہید ہوئے وہیں

مزار مبارک ہے، انوار و برکات کا فیض جاری ہے، مزار مبارک پر ذیل کا قطعہ تاریخ
سنگی قلعہ کے دروازہ پر نصب ہے:

محبوب خدا بود امیر مسعود در چار صد و پنج در آمد بہ وجود
آمدت بست در جاد افروز در چار صد بست و چار علت فرمود
اس قطعہ کو مسٹر بیل نے ابوالفضل کے حوالہ سے نقل کیا، اس سے اس کی قدامت
کا پتہ چلتا ہے، (المحمود - پروفیسر حبیب علی گڑھ)

شہادت کے بعد ہی سے فیض و تصرف کے واقعات کا تذکرہ ملتا ہے، غرض انوار مسعود کی
از مولوی عنایت حسین مطبوعہ شائع میں موضع نگر و ضلع بہرائچ کی بانچہ عورت کے
یہاں ولادت کا قصہ موجود ہے، شہادت کے تیس برس بعد زہرہ بی بی شیخ کن الدین کی مادر
نابینا صاحبزادی کی آنکھ میں روشنی آ جانے کا شہود واقعہ سامنے آتا ہے، مرآۃ الاسرار کے مصنف
نے تفصیل سے اس واقعہ کو لکھا ہے زہرہ بی بی عقیدت میں ردولی سے آکر مزار مبارک پر
جا رو بکشی کے لیے مقیم ہوئیں، اپنے خلوص و عقیدت میں مقبرہ کی تعمیر کی، خزانہ الاصفیا
نے اخبار الاخبار کے حوالہ سے لکھا ہے کہ ایک بار کچھ حصہ کھودا گیا تو بڑے انوار و برکات
کا ظہور ہوا، اخبار الاخبار مولانا عبدالحی محمد ڈیلوی ایسے معتبر مصنف کی تصنیف
ہے جو اکبری دور میں لکھی گئی ہے،

انوار و برکات کی تصدیق ۱۸۸۷ء کی مطبوعہ ایک کتاب ”ترجمہ خداداد در ذکر مسعود“
نامی کتاب سے بھی ہوتی ہے، درگاہ شریف سرکاری انتظام میں اچکی تھی، مرزا خداداد
اسٹنٹ کمشنر اوقات اس کتاب کے مصنف ہیں، مرزا صاحب کا خاندانی تعلق
سر سید احمد خاں سے تھا، ان ہی کے لڑکے سید محمود کے ساتھ ولایت میں تعلیم حاصل کی تھی،

ب واقعہ اس طرح ہے،

سے مقبرہ شریف میں ایک دروازہ نہایت تنگ اور پت جانب
ایام میں ہجوم و انبوه زائرین کے باعث آمد و رفت میں بڑی دقت
گنبد کے اندر بسبب تنگی صحن تاریکی چھلش کشکش اور جس رہتا تھا،
س بائیس آدمی گھٹ کر مر گئے، انجمن وقف نے گنبد میں جانب شمال
اور ایک پنکھا لگا کر ہوا کا انتظام کیا، دریچہ کھولنے میں
پختہ (پکی اینٹیں) برآمد ہوئیں ان پر لفظ اللہ کندہ تھا، اور ان میں
و شجر آتی تھی، سبحان اللہ۔

ایک تو جمع کی وجہ سے ابن بطوطہ اور محمد شاہ تغلق کی حاضری کے وقت
ذہرہ بانی کی عقیدت کی سچی گواہی پر روشنی پڑتی ہے،

میں مصنف ائینہ اودھ مولوی ابوالحسن صاحب مانک پوری نے
ت کی تو معلوم ہوا کہ فرار شریف خاص دودھ اور راگھ سے بنایا
(۱۳۳۷)

نبردست میلہ ہوتا ہے، لاکھوں کا مجمع باہر سے آتا ہے جس میں
ہے، عجیب ذوق و شوق میں حاضر ہوتے ہیں، قومی یکجہتی کی زندہ
سے قائم ہے،

جائزے کے مطابق سفرنامہ ابن بطوطہ سے پہلے کی کسی کتاب میں
محم کا پتہ چلتا ہے، سلطان محمود غزنوی کے دور کی سب سے پہلی
کو محمودی دربار کے مورخ ابوالنصر محمد بن عبد الجبار العتبی نے

لکھا ہے، جو محمود غزنوی کا سکریٹری تھا، اس کتاب میں ۱۱۳۵ء مطابق سنہ ۷۲۵ھ کے
حالات ہیں، یعنی جس وقت سالار مسعود غازی سات سال کے تھے، اس میں ان کا کوئی
حال نہیں ہے بعض ضمنی باتوں پر روشنی پڑتی ہے، یہ تاریخ ایشیا اور یورپ دونوں جگہ وقت
اور اعتماد کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے، اس کی راست نگاری اور اعتدال پسندی قابل
تقریب ہے، ادبی نقطہ نظر سے اس کی خاص اہمیت ہے، فارسی میں اس کے متعدد ترجمے
ہوئے ہیں، اس کے فارسی ترجمہ کا ایک نسخہ رامپور لاہوری میں ہے، پہلا ترجمہ ۵۸۲ھ
میں ہوا تھا، دوسرا ترجمہ محمد کرامت علی دہلوی نے کیا جو مختلف کتب خانوں میں ملتا ہے،
اس کا انگریزی ترجمہ جمیس رینالڈ نے ۱۸۸۸ء میں شائع کیا تھا، اس کے اقتباسات کے
ترجمے مولف ڈاؤسن نے تاریخ ہند جلد دوم میں شائع کیے ہیں، اصل کتاب نایاب ہے،

(۲) اس تاریخ کے بعد ابوسعید عمید الحمی بن عساک بن محمود گوردیزی کی کتاب
زین الاخبار کا نمبر آتا ہے، جو ۱۱۳۵ء مطابق سنہ ۷۲۵ھ میں محمود غزنوی نے انتقال کے نو، دس سال
بعد لکھی گئی ہے، اس کو بڑی محنت سے ڈاکٹر محمد ناظم نے برلن میں طبع کرا کے علی دنیا پڑا احسان
کیا ہے اسید سالار موصوف کے سلسلہ میں العتبی کی طرح یہ کتاب بھی خاموش ہے، محمود غزنوی
کے ہندوستانی حملوں کا تذکرہ ہے، کشمیر پر محمود کے حملہ کا ذکر ہے، لیکن سالار موصوف یا
ان کے والد سالار ساہو کا تذکرہ نہیں ہے،

(۳) اس کے بعد ابوالفضل محمد بن حسن البہیقی کی تاریخ کا نمبر آتا ہے، جو ۱۱۳۵ء مطابق
۱۱۵۹ء میں زین الاخبار کے کچھ ہی دن بعد لکھی گئی، اس میں ۱۱۵۹ء تک کے حالات
ہیں، بہیقی محمود غزنوی کے دفتر میں ملازم تھا، محمود کے بیٹے مسعود غزنوی کے زمانہ میں
اس نے بڑا عروج پایا، اس کی کتاب میں بھی سید سالار موصوف کا ذکر نہیں ہے، اس کی

پانچ جلدیں پائی جاتی ہیں، محمود غزنوی کے متعلق تاریخ کا جو
جوابی ہے اس میں محمود کے بیٹے مسعود کا حال ہے، ان جلدوں
میں کلکتہ نے شائع کیا ہے، اس میں ۳۲۱ مطابقت ۳۳۰ء
میں سے حالات کا آغاز ہوتا ہے، غمنی طور پر یہ نسبت العنقی اور
زیادہ مدد ملتی ہے،

اسی زمانہ یعنی محمود غزنوی کے انتقال کے سال بھریہ ۳۳۰ء
ہے، یہاں کئی سال رہ کر پچاس سال کی عمر میں سنسکرت لپی
ت کے ساتھ سنسکرت کی کتابوں کے عربی ترجمے کیے، ہندوستان
میں دور و راج دیکھ کر اپنی مشہور کتاب تحقیق الملک شائع کی،
کتاب ہے اسکا ترجمہ کئی زبانوں میں ہو چکا ہے، اردو میں
کتاب میں عرف ہندوستانی رسم و رواج اور علوم کا
بیان ہے، تاریخی حالات نہ ہونے کے برابر ہیں،
لکھی ہے، اس نے سلطان محمود کے ساتھ رحمۃ اللہ علیہ لکھا ہے،
کتاب میں کوئی چیز نہیں ملی،

تک ہماری رسائی نہ ہو سکی، ڈاکٹر محمد ناظم نے اپنی انگریزی
eye and times of Mahmud میں ص ۳۰۲ پر چند
ڈاکٹر ناظم علی گڑھ میں تعلیم پانے کے بعد کیمبرج یونیورسٹی سے محمود
لی تھی، ان کی کتاب پر سرٹامس آرنلڈ نے دیباچہ لکھا ہے،
ہندوستانی مورخ نے اس کتاب کی بڑی تعریف کی ہے،

ڈاکٹر ناظم محکمہ آثار قدیمہ کے سپرنٹنڈنٹ اور قائم مقام ڈاکٹر محمد کرشنن یاب ہوئے،
۵۵۹ء میں علی گڑھ میں انتقال کیا، ان کی کتاب کا اردو ترجمہ بھی ہوا ہے، جو کیا ہے،
(۵) دوسری کتابوں کے نام یہ ہیں :-

محمود غزنوی کی سرکاری یادداشت یا واقعات جس کا نام دولت نامہ ہے،
تاج الفتح - محمودی دربار کے مشہور شاعر غنصری کا قصیدہ ہے جس میں محمود کی
لڑائیاں اور فتوحات نظم کی ہیں، غنصری کا پورا نام حسن بن احمد تھا، کنیت ابو القاسم، غنصری
تخلص، یہ قصیدہ تقریباً ۲۱ اشعاروں کا ہے جس میں محمود کے تمام معرکے اجمالاً لکھے ہیں،
مقامات ابو نصر مشکافی - محمودی دربار کے دبیر ابو نصر مشکافی کی کتاب ہے،
زینت الکتاب - تاریخ محمود و راج جو ۳۳۰ء مطابق ۵۵۹ء میں تصنیف
ہوئی جس میں ۳۳۹ء تک کے حالات ہیں،

تجاریب اللامہ - مصنفہ بلال بن محسن بن ابراہیم الصابی -
فرید التواریخ - مصنفہ ابو الحسن محمد بن سلیمان

ان سب کتابوں کا تذکرہ عباس خاں شروانی سابق صدر درگاہ شریف بہرائچ
نے اپنی مایہ ناز کتاب حیات مسعودی میں کیا ہے، یہ کتاب ۳۳۴ء میں شائع ہوئی تھی،
سید سالار غازی کے حالات میں نہایت مفصل، جامع اور بہترین کتاب سمجھی جاتی ہے،
انسوس اب نایاب ہے،

(۶) ان سب کتابوں کے علاوہ ملا محمد غزنوی کی تواریخ کہنے بہت اہم ہے جو اب
نہیں ملتی، مولانا عبد الرحمن حشتی مصنف مرآۃ مسعودی نے اپنی کتاب مرآۃ مسعودی کو
اس کا خلاصہ بتایا ہے، ملا محمد غزنوی کے متعلق مرآۃ مسعودی میں ذیل کی تصریح ہے کہ

ملا محمد غزنوی سلطان محمود کے
ہم نشین اور معتد تھے، آخر عمر میں
سالار ساہو اور سالار مسعود کے ساتھ
زندگی گذاری، سالار مسعود کی شہادت
کے بعد وفات پائی۔

ریخ کہنے کے متعلق لکھتے ہیں :-

کتاب اول سے آخر تک پڑھی ہے، مجھے سرت جھل ہوئی اور جو شبہات
جاتے رہے، کتاب بہت ضخیم تھی، اس میں سلطان محمود اور سالار
کے حالات تھے، چایا سالار مسعود کا بھی ذکر تھا، کتاب اقدہ شہادت
بعض لوگوں نے جو سید سالار مسعود سے عقیدت رکھتے تھے
محمود کو سلطان محمود کے قصوں سے مطلب نہیں۔ اچھا ہے کہ
زی کے حالات کو الگ کر کے علیحدہ حالات لکھ دیجئے، اور میری
بغیر باطنی اشارہ اور اس فیض خاص کے جو مجھ پر ہے کچھ نہیں
کتاب کے جمع کرنے میں میں نے سید سلطان الشہد کی روح سے
میں میں نے معاملہ میں دیکھا کہ اپنی ہرمانی خاص اور اپنی زبان
یت فرمائی، اس کے بعد فقیر نے عرض کی کہ میں کتاب شروع کرتا ہوں
اور اچھے برے یا کم و زیادہ واقعات میں میری رہنمائی فرمائی جائے،
ساد فرمایا کہ ضرور خبر رکھوں گا اور تم کو آگاہ کرتا رہوں گا۔
اتنی کو جمع کر کے مرآۃ مسعودی نام رکھا، اللہ تعالیٰ اس کے

پڑھنے والے کو مسعود اور نیک بنادے، اس فقیر کی دعا ہے

یعنی کاشف اسرار مردان الہی عاقبت محمود گرداں

الغرض میں نے سید سلطان الشہد کے حالات قلم بند کر کے پانچ داستانوں میں تقسیم
کیے ہیں اور سلطان الشہد کے حالات، خوارق عادات بعض معتبر کتابوں اور اہل باطن
بزرگوں سے خود سن کر شامل کر دیے ہیں، اللہ تعالیٰ مجھے سہوار و خطا سے بچائے۔

ملا محمد غزنوی کے حالات ابھی تک کہیں تفصیل سے نہیں مل سکے اور نہ ان کی کتاب
کاپتہ ہے، سید سالار صاحب کے زمانہ کے بعد جو کتابیں لکھی گئیں ان کا جائزہ لینے سے معلوم
ہوتا ہے کہ ان میں سب کے اہم (۱) راج ترگنی (تاریخ کشمیر) ہے جس کو کلہن پنڈت نے
۱۱۱۵ھ میں تصنیف کیا، یہ سنسکرت زبان کا مشہور رزمیہ (Epic) ہے، اکبر بادشاہ
نے اس کا فارسی ترجمہ کرایا تھا، اب انگریزی میں بھی اس کا ترجمہ ہو گیا ہے، کپتان انتھونی ٹروگر
(Capt. Anthony Troger) کا فارسی ترجمہ اچھا سمجھا جاتا ہے، مکمل راج ترگنی
کے نام سے ٹھا کر اچھر چند نے اردو میں بھی شگفتہ انداز میں ترجمہ کیا ہے، جو ۱۹۱۲ء میں طبع ہوا،
اس میں محمود کے حملوں کا کچھ حال ہے، علمی اعتبار سے یہ کتاب ہندوستانی ادب کا شاہ کار
سمجھی جاتی ہے،

(۲) تاریخ کامل ابن اثیر۔ ۶۲۹ھ میں ابن الحسن علی المعروف بربابن الاثیر نے تصنیف کی،

(۳) تاج المآثر۔ اس عہد کی مشہور و معروف تاریخ ہے، جو قطب الدین ایبک کی
خواہش پر لکھی گئی ہے، اس کا مولف حسن نظامی بنشا پوری تھا، جس نے ۶۰۲ھ میں کتاب
لکھنی شروع کی، اس میں ۵۸۵ھ سے ۶۱۲ھ تک کے حالات ہیں، اس کی زبان بہت
مستقیم اور مسیحی ہے، اسی وجہ سے مقبول عام ہو سکی، اس کی زیادہ سے زیادہ سطروں میں

فراہم ہوتے ہیں۔ (بزم ملوکیت ص ۱۳۷)

ناصری۔ اس کے مولف مولانا ابو عمر قاضی منہاج الدین عثمان بن سراج اللہ
اپنے عہد کے جید عالم، صاحب دل صوفی اور ممتاز شاعر بھی تھے ۷۵۰ھ
میں سلطان ناصر الدین محمود کی وفات سے پہلے ہی یہ کتاب ختم کی،
۱۱۸۱ھ اور کار آمد تاریخ سمجھی گئی ہے، اس میں ۲۳ طبقات ہیں جس میں
۷۵۰ھ مطابق ۱۲۶۱ء تک کے تاریخی حالات درج ہیں، اس کی زبان
عام فہم ہے، اور پڑھنے والوں پر اثر کرتی ہے، اس کتاب کے ماخذوں
ہے کہ واقعی تلاش و جستجو سے لکھے گئے ہیں، ہر دور کے مورخ اس سے استفادہ
کے لیے اس کتاب کو ۸۶۴ھ میں بنگال ایشیاٹک سوسائٹی نے شائع کیا،
۱۱۸۱ھ میں ہمارے مضمون سے متعلق ضمنی حالات پر روشنی پڑتی ہے، اس کتاب
سے کام لیا گیا ہے کہ بعض جگہ ضروری واقعات رہ گئے ہیں (بزم ملوکیت ص ۱۹)
بن بطوطہ۔ (متوفی ۷۷۹ھ مطابق ۱۳۷۷ء) آٹھویں صدی کا مشہور
محمد ثقلی کے وقت میں ہندوستان آیا، یہاں کے چپہ چپہ کو دیکھا، اس
تاریخ نگار نے اس لیے زیادہ معتبر اور مستند ہیں، محمد شاہ ثقلی
جو دہلی کے مزار پر حاضر ہوا تو ابن بطوطہ اس کے ساتھ تھا، اس
سے یہی وہ پہلی کتاب ہے جس میں سید سالار مسعود غازی کا نام
اس کتاب کا ترجمہ عجائب الاسفار کے نام سے مولوی محمد حسین دہلوی نے کیا،
شاہی۔ از شمس سراج عقیف، اس میں فیروز شاہ ثقلی کے حالات
دو ترجمہ مولوی فد علی طالب نے کیا ہے جو دارالترجمہ عثمانیہ یونیورسٹی

حیدر آباد سے شائع ہوئی، اس میں سید سالار مسعود کے مزار پر فیروز شاہ بادشاہ کی
آمد کا ذکر اس طرح ہے:

مختصر یہ کہ بادشاہ (فیروز شاہ) نے ۷۷۷ھ میں بہرائچ کا سفر کیا اور شہر میں پہنچ کر بندگی
سید سالار مسعود کے آستانہ پر حاضر ہو کر فاتحہ خوانی کی سعادت حاصل کی، بادشاہ نے بہرائچ
میں چند روز قیام کیا اور اتفاق سے ایک شب حضرت سید سالار کی زیارت خواب میں نصیب ہوئی
سید سالار نے فیروز شاہ کو دیکھ کر اپنی داڑھی پر ہاتھ بھیر لینی اس امر کا اشارہ کیا
کہ اب پیری کا زمانہ آگیا، بہتر ہے کہ اب آخرت کا سامان کیا جائے اور اپنی ہستی کو یاد رکھا جائے
صبح کو بادشاہ نے حلق کیا اور بادشاہ کی اتباع میں اسی روز خانان اور ملوک نے سر
منڈایا (حصہ پنجم۔ شاہزادہ فتح خاں کی رحلت۔ بادشاہ کی مملوکی)

روضة الصفا۔ اس کتاب کا پورا نام روضۃ الصفا فی سیرۃ الانبیاء والملوک
ہے، اس کا مصنف محمد بن خاوند شاہ بن محمود ہے، زیادہ تر میر خاوند یا خوند کے نام سے
مشہور ہے، ۷۹۳ھ میں وفات پائی، میر علی شیر (دور سلطان حسین شاہ ایران) اس کا
سرپرست تھا، اسی زمانہ میں یہ تاریخ مرتب ہوئی، صاحب مرآۃ مسعودی نے اسی کتاب
کے حوالے دیے ہیں، سرسہری ایلٹ نے مقابلہ کر کے دیکھا ہے، خاکسار راقم الحروف نے
بھی مقابلہ کر کے دیکھا ہے، جہاں جہاں حوالہ دیا ہے پوری عبارت ملتی ہے، روضۃ الصفا
۸۹۱ھ میں تیسری بار نو لکھنؤ پریس نے چھاپی تھی، اس کے بعد عہد اکبری کی تاریخوں کا تذکرہ
جن میں واقعات مشتاقی، طبقات اکبری، تاریخ فرشتہ، اکبر نامہ، منتخب التواریخ،
اخبار الاخیار قابل ذکر ہیں،

واقعات مشتاقی۔ اس کا مولف شیخ رزق اللہ شتاتی بن شیخ سعد اللہ

پہلی جلد میں بابر و ہمایوں کے حالات ہیں، دوسری جلد میں اکبری حکومت کے مفصل واقعات ہیں، آئین اکبری کو اس کی تیسری جلد سمجھنا چاہئے،

منتخب التواریخ - مولفہ ملا عبد القادر بدایونی، یہ تین حصوں میں ہے، پہلے میں اکبر کے قبل سلاطین ہند کی تاریخ ہے، دوسرے میں اکبری عہد کے سارے واقعات ہیں، تیسرے میں اس عہد کے علماء، مشائخ اور اطباء و شعرا کا ذکر ہے، ۱۰۹۵ھ مطابق ۱۵۹۵ء میں یہ کتاب ختم کی گئی ہے، اس کا انگریزی ترجمہ بھی جاری رہینگا اور دوسرے انگریزوں نے کیا ہے، جو کلکتہ سے شائع ہو چکا ہے،

ان سب کتابوں میں سید سالار مسعود غازی کے سلسلے میں اچھی خاصی معلومات حاصل ہوتی ہیں، طوالت مضمون کی وجہ سے تفصیل سے معذوری ہے،

عہد اکبری کے بعد شہنشاہ جہانگیر کے زمانہ میں صاحب مرآۃ الاسرار شیخ عبد الرحمن چشتی کی مستقل کتاب مرآۃ مسعودی سامنے آتی ہے، جس میں تاریخ فیروز شاہی، اچاریہ منی کی تاریخ، مولانا محمد غزنوی کی تواریخ کہنہ کا خاص طور پر حوالہ دیا ہے، مرآۃ مسعودی حضرت سالار مسعود کی شہادت کے چھ سو سال بعد لکھی گئی ہے، مولانا عبد الرحمن چشتی صوفی بزرگ تھے، علاقہ بارہ بنکی کے رہنے والے تھے، خواجہ مہدین الدین چشتی اجمیری سے خاص عقیدت تھی، وہیں چلہ کشی کر کے سکون حاصل کرتے، اجمیر شریف سے بشارت ملی کہ بہرائچ جاؤ، یہاں حاضر ہوئے، چلہ کشی کی اور فیض باطنی سے مالا مال ہوئے، اسی قیام کے دوران مرآۃ مسعودی تصنیف کی، جس کی تفصیل مرآۃ الاسرار و مرآۃ مسعودی میں موجود ہے، مولانا نے اپنا تفصیلی حال مرآۃ الاسرار میں مولانا عہد کے حالات میں لکھا ہے، جس سے ان کے عجائبات، ذوق کتب بینی اور عقیدت مندی کا پتہ چلتا ہے، مولانا ایک صاحب ذوق، عباد گنا

ماری ہے، یہ شیخ فیروز وہی ہیں جن کا مزار بہرائچ کی عید گاہ کے کنارے پر فضا مقام پر زیارت گاہ خلق ہے، اور فیروز شہید کے شیخ عبد الحق محدث دہلوی کا خاندان ہے، شیخ فیروز شرقی بادشاہوں کی جنگ میں بہرائچ میں شہید ہوئے تھے (تمہ اخبار الاحیاء) شیخ رزق اللہ پیدا ہوئے اور ۹۸۹ھ میں وفات پائی، یہ بڑے سیاح تھے، فارسی میں راجن تخلص کرتے، واقعات مشتاقی میں سلطان بہلول تک سلسلہ دار حالات ہیں، شیر شاہ، اسلام شاہ، محمود شاہ، بن خلیج (مالوہ) اور مظفر شاہ (گجرات) کے حالات ہیں، اس کتاب کے نام پر جو نشان (جھنڈے) کا جلوس نکلتا تھا اس پر پابندی کی بنا کردہ جھوٹی قبروں کو کھودوانے کا تذکرہ ہے۔

مولانا خواجہ نظام الدین احمد نخشبی، جو اکبری دور کے ممتاز مورخ ہیں، میں ان کی تاریخ اہم سمجھی جاتی ہے، یہ ۱۰۰۲ھ (۱۵۹۳ء) میں مکمل ہوئی، سبکدگین سے لیکر سلطان ابراہیم لودی تک کے حالات ہیں دوسری ۱۰۳۵ھ میں سال تک، تیسری جلد میں دکن، گجرات، بنگالہ، جونپور، تان کے بادشاہوں کا ذکر ہے۔

مولفہ ملا احمد ٹھٹھوسی، ۱۰۱۵ھ مطابق ۱۶۰۶ء میں تصنیف ہوئی، ترجمہ کئی بار شائع کیا، ایک ترجمہ تحفۃ الملوک کے نام سے مولوی

دوسرے مقالہ کا طبع کرا کے شائع کیا، علامی ابو الفضل - ابو الفضل کی محنت و کاوش اور انشا کا شاہکار ہے،

ری عمر سیاحت اور مجاہدات میں گذاری، آخر میں نعمت عشق سے مالا مال
س کے حاصل ہونے کے بعد مرآۃ مسعودی لکھتے وقت سید سالار کی روح
شش کی،

بہر اکثر لوگوں نے اعتراضات کیے ہیں، انگریز مصنفوں نے بھی کافی بحث
ایسے قابل محقق نے لکھا ہے کہ "یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مرآۃ مسعودی جھوٹی
ری کے حالات ماخوذ ہیں، من گھڑت نہیں۔

پشتی کا بہت بڑا احسان ہے جو انھوں نے مرآۃ مسعودی لکھ کر کیا ہے،
ت کے دروازے بند نہ ہوتے، فیروز شاہ تغلق کے وقت میں بھی تھیں
لوک پیدا کیے اور وہ سید سالار غازی کی روحانیت کا منکر رہا،
لی اور لگن کام آئی اور عشق الہی کا جذبہ برکات فرما ہوا، مرآۃ سید سالار
غنیاب ہوا، جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے۔

مرد مستند و صد فیائے کرام نے بھی جن کی بزرگی اظہر من الشمس ہے، اپنے
دود غازی کے دربار میں حاضری دیکر نذرانہ عقیدت پیش کیا ہے،
شرف الدین یحییٰ میثری (دہلوی شریف)، حضرت سید اشرف
شریف، حضرت سید سلطان بھراگچی، سید محمد متوکل کستوری،
کے ملفوظات موجود ہیں۔ پڑھے جاسکتے ہیں، اس صدی کے مشہور
صاحب (دولہ شریف) نے بھی حاضری دی ہے، اسی حالت میں
عقیدت کو کیسے غلط قرار دیا جاسکتا ہے،

فی بزرگ و شاعر شاہ تراب علی قلم در نے کیا

فرمایا ہے:-

ہے شہیدوں کی گور میں تاثیر
ترے کشتے کی خاک ہے اکسیر
مولانا حسرت موہانی کہتے ہیں:-

اے عشق تیری فتح بہر حال ہو ثابت
مر کر بھی شہیدانِ محبت ہوئے غازی

باقیات الصالحات نامی کتاب سے ذیل کے اشار حیات مسعودی کے مصنف
عباس خاں شیروانی نے نقل کیے ہیں، تفسیر طبع کے لیے حاضر ہیں:

زمار تیغ پشیا نیاں شد پدید
کہ از حال حیدر ز نسل شریف
چناں حال مسعود غازی شہید
فقیر مدینہ محمد حنیف

مجاہد قتا و قتا و فتا
سنش اپاز و تولد ثیاب
قوی پنجم از نیروے لافٹی
دقائق اتابک گریچ و تاب

بشر جب بست و یک شد ظہور
وطن غزنی و مولد اجمیر بود
چار و ذہ آن گشت زور غنیو
ز مدفن بہر اچ عزت فرود

خوشا بخت سالار ساہو پد
ز ہے ام ستر معنی کنار
کہ سالار مسعود و باشد پسر
درو پرورد علوی نامدار

تھے حال محمود غزنوی نژاد

کہ رحمت برو باد ہر بادو

(حیات مسعودی ص ۱۰۵)

ل قدسی در نعت سرور

از جناب کالید اس گیتار رضا بمبئی

معارف میں ڈاکٹر طہمیع الدین احمد لکچرار شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی
عنوان "نعت قدسی اور اس کی مقبولیت" شائع ہوا ہے۔
اس میں (ذی العربی) پر متعدد تصنیفوں کے دو جداگانہ مجموعے "حدیث
ڈاکٹر صاحب کے پیش نظر ہے ہیں، جو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
میں موجود ہیں، کتاب "حدیث قدسی" قاضی محمد عمر نے ۱۲۷۲ھ
میں نظم پر مختلف شعراء کے کہے ہوئے خمسے جمع کر کے ترتیب دی،
صحیفہ قدسی حاجی سید شمشیر علی نے ۱۳۰۳ھ مطابق ۱۸۸۵ء
میں لکھا، جو ۱۳۰۴ھ میں محمود المطاہ دہلی میں چھپکر منظر عام
میں ہوا، جو ص ۴۴۵ سے ص ۴۶۹ تک پھیلا ہوا ہے، انہی
پر مبنی ہے، ظاہر ہے میرا مضمون "غزل قدسی اور تصنیف لب"
۱۹۷۴ء) ان کی نظر سے نہیں گذرا اور نہ شاید انہیں اپنے
مضمون کی ضرورت ہی پیش نہ آتی،

واقفیت کی بنا پر سید وزیر الحسن نے بھی فرض کر لیا تھا کہ
محمضات "حدیث قدسی" دراصل دلی کے ایک نعتیہ شاعر

کا گلدستہ ہے، جو ۱۸۷۷ء کے ہنگامے سے پہلے کا غالباً آخری نعتیہ مشاعرہ تھا، میرا
مضمون مطبوعہ آجکل فروری ۱۹۷۴ء اسی غلط فہمی کو دور کرنے کے لیے شائع
کیا گیا تھا،

حقیقت یہ ہے کہ قاضی محمد عمر صاحب حدیث قدسی کے اولین مرتب نہیں، پہلا
مجموعہ محمد حسین خاں تحسین شاگردِ ذوق نے (جو اس عہد میں مطبع مصطفائی دہلی کے
مالک و مہتمم تھے) اس خیال سے کہ "بعد چھوٹ جانے اس دار فانی کے واسطے بقا
نام اور وسیلہ نیکی سرانجام کا ہو" اس وقت کے نامی گرامی شعراء ہند سے کچھ
ذاتی تعارف کی بنا پر اور کچھ بذریعہ خط و کتابت محضات حاصل کر کے ۱۲۶۹ھ
(۱۸۵۲ء) میں مرتب کیا تھا۔

میرے کتب خانے میں تصانیف غزل قدسی کے چھ مجموعے ہیں، یہاں ضروری
معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ارتقاء پر ایک اجمالی نظر ڈالی جائے اور ان نسخوں کا مختصر
جائزہ لیا جائے، پھر حقیقت کھل کر سامنے آجائے گی،

۱۔ "خمسائے غزل قدسی" یا "چمن مدح بنی"

مطبع مصطفائی دہلی سے محمد حسین خاں تحسین کے استہام سے طبع ہوئی، مطبع
کے اندراج کے علاوہ سال تاریخ محمد نظام الدین جوش کے قطعہ سرورق سے بھی
ثابت ہوتا ہے۔

۲۔ دہلی کے اسہم نعتیہ مشاعرے کی تصنیفیں آجکل ۵ فروری ۱۹۷۷ء

۳۔ منشی نظام الدین جوش خلیف وجیہ الدین پنجابی - سنگفہ طبیعت پائی تھی، علی گڑھ میں
رہا کرتے تھے..... نمونہ جاوید - جلد دوم ص ۳۸۵

طبع خوشامصل علیٰ فکر تاریخ میں گلشن کی طرفیں جو گیا
 ذوالدبشاخ گھلا وہ چہ گروید شگفتہ چمن مدح نبی
 ۱۲۸۷ء میں مرتب ہو کر ۱۲۸۸ء میں شائع ہوئی تھی، اسے اس میں
 اور ۱۲۸۹ء تینوں سال کے قطعہ ہائے تاریخ ملتے ہیں، خاتمہ طبع
 جس سے ۱۲۹۰ء برآمد ہوتا ہے بہت دیکھ پ ہے، یہ مرزا علی رضا
 طبع زاد ہے، اور جیسا کہ تخلص سے ظاہر ہے، رکھتی میں ہے ۵
 کہ نگوری بڑی ہو بات تیری
 اس کتاب کے لکھ اے ہوا اس میں ہے نجات تیری
 صفحات میں تحسین کا ایک طویل اور منہی خیر قطعہ در ذکر شعراء
 ان ایک سو سات شعراء کا ذکر ہے جن کے خمسہ زینت کتاب
 ماد ذوق کے شاگرد تھے، تاہم وہ ذوق کو تفسیر غزل قدسی پر
 یہ بھی معلوم ہوتی ہے کہ شاہ ظفر کی تفسیر کے ہوتے ہوئے ذوق
 شاہ کے احترام کے منافی خیال کیا ہوگا، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ
 اور بادشاہ ظفر کے نام سے شائع ہوئی ہو، قطعہ اس شعر سے

مشرع ذیجاہ ظفر لفظ معنی سجادت شہر بافتح و ظفر
 اس طرح آتا ہے ۵

ب غالب کہ ہیں حب اسد اللہ کے بے شک منظر
 ری ہی شمار میں آئیگا، درندہ ۱۰۷۷ء دم ہو جائیں گے،

پھر بہت سے شعراء کا ایک ساتھ ذکر کر کے کہا ہے ۵
 یہ سخن رس ہیں سخن سنج ہیں بمثل عدیل ہیں مشہور سب اقلیم سخن کے سرور
 اور قطعہ میں خود تحسین مجسم انکسار بنے دست بستہ کھڑے ہیں ۵
 ان میں تحسین بھی داخل ہو مگر جیسے نفیر آگے شاہوں کے کھڑا ہووے بجاں ابر
 ۲۔ حدیث قدسی

مطبوع مصطفائی واقع کانپور سے بدیع الزماں کے اہتمام سے ۱۲۸۱ء میں طبع
 ہوئی، سرورق پر یہ قطعہ درج ہے ۵

طالب مدح نبی را ہر طرث نعرہ ہذا حدیث قدسی است
 شکر خالق را کہ از طبع بدیع شہرہ ہذا حدیث قدسی است
 خاتمہ الطبع میں یہ قطعہ تاریخ درج ہے ۵

چوں دریں آواں لبون کردگار تخت شاہ انبیا مطبوع شد
 گفت شائق سال آں ادب طبع وصف محبوب خدا مطبوع شد

مادہ درج نہیں ہے، مگر شمار کرنے پر جو تھے مصرع (۱۲۸۷ء) میں ط کے نعرہ
 ملانے سے ۱۲۸۹ء نکلتا ہے، یہ قطعہ آغاز طبع میں کہا ہوا معلوم ہوتا ہے، اس کتاب
 لے شائق۔ حافظ الی بخش خلف شیخ محمد حاجی باشندہ کانپور سید وارث علی سیفی کے شاگرد تھے، انکا دیوان

۱۲۹۵ء میں چھپا تھا، تاریخ گوئی میں خاص ہمارت تھی، ایک کتاب بھی فن تاریخ گوئی میں "آئینہ تواریخ" کے
 نام سے ۱۲۹۵ء (۱۸۷۸ء) میں چھپی تھی جس میں مرثیہ ۱۲۸۷ء کے مادے شامل تھے، دوسرے ایڈیشن
 میں مادوں کی تعداد ۲۰۰۰ تک کے اعداد تک کر دی گئی تھی۔ یہ دونوں ایڈیشن مع دیوان شائق میرے
 کتاب خانے میں موجود ہیں، کتاب میں ۶۹۶ کے تحت بطور مادہ حدیث قدسی بھی شامل ہے۔

ادعویٰ قاضی محمد عمر صاحب نے ان الفاظ میں (حدیث قدسی ص ۱) کیا ہے۔
 ... ۱۲۷۲ھ بارہ سو ہتر ہجری میں فقیرا حق قاضی محمد عمر کے غلطی میں اس پیشہ
 رکھا اور فکر سامنے اس کو چھپ میں رہنمائی کی کہ اگر محضات غزل قدسی
 جس قدر دستیاب ہو سکیں جمع کر کے اس صورت سے یہ مجموعہ مرتب کیا جائے
 کے نام کے نیچے مختصر حال بھی اس کا مرقوم ہو تو البتہ لطف سے خالی نہ ہوگا اور
 پیشہ کی ہمد و معادن ہوئی رائے حافظ انعام اللہ ساکن
 کی جس طرح جی چاہتا تھا، صورت مراد لے نقش باندھا اس
 تالیف و ترتیب سے فراغت ہوئی اور نام اس کا حدیث قدسی رکھا۔

کہ کہ خمسہ ہائے غزل قدسی، مرتبہ محمد حسین خاں تحسین ۱۲۷۱ھ میں شائع
 یث قدسی کی ترتیب کا خیال قاضی محمد عمر صاحب کو ۱۲۷۲ھ میں آیا،
 پایہ تکمیل کو پہنچا، دراصل قاضی صاحب کو اتنی مدت انتظار کرنے کی
 تھی، کیونکہ انھوں نے اس کی ترتیب میں ذرہ بھر مشقت نہیں اٹھائی،
 ل قدسی مرتبہ محمد حسین تحسین چھپی چھپائی سامنے تھی، انھوں نے اس کی
 پورے دس سال بعد بہت معمولی حذت اور اضافے کے ساتھ اسی
 کہ کہ حدیث قدسی کے نام سے چھاپ دیا، حذت یہ کیا کہ تحسین کی کتب

متعلق اس سے زیادہ تفصیل معلوم نہ ہو سکی۔ ۲۰ حقیقت یہ ہے کہ قاضی محمد عمر نے ۱۲۷۱ھ
 سے پورا فائدہ اٹھایا، نظام درہم برہم ہو چکا تھا کسی کو کچھ ہوش نہ تھا، انیسویں صدی دو
 تھی، اور ۱۲۷۱ھ سے ۱۲۷۲ھ تک کی تاریخ قصہ باریہ بن چکی تھی، ایسے میں تحسین کی
 سے یاد رہتی، اب بھی اس کا ایک ہی نسخہ حال معلوم ہے، جو خوش قسمتی سے میرے کتب خانہ

کے سرورق کی جگہ حدیث قدسی کا ٹائٹل اور غزل ذکر شعرائ کی جگہ اپنے رنگ میں غزل ذکر شعراء
 لکھ کر والد لے اور اضافہ کیا کہ تحسین کے ایک سو سات شعراء کے علاوہ تیرہ دیگر شعراء کے خمسے
 بڑھا کر تعداد محضات ایک سو بیس کر دی، اور تاریخ خاتمہ کتاب درج کر دی
 بعد ازاں بارہ فرید خمسے بھی بدیع الزماں مستم مطبع مصنفانی کانپور کے ذریعے موزوں
 کر کے کتاب کے آخر میں بعنوان ملحقات شامل کر دیے، تحسین نے خمسہ ہائے غزل
 قدسی کے اعتقاد پر ناظرین سے امید کی تھی کہ ان کی محنت پر نظر کر کے وہ انھیں دعا خیر
 سے یاد فرمائیں گے مگر انجام برعکس ہوا، قاضی محمد عمر صاحب تحسین کو دعائے خیر سے
 یاد تہ کیا فرماتے، انھوں نے تو ان کی خمسہ ہائے غزل قدسی (چمن مدح نبی) کو مستقبل
 کے ذہنوں ہی سے فراموش کر دیا،

قاضی صاحب نے پیش لفظ میں کہا تھا کہ وہ ہر شاعر کے نام کے نیچے اس کا مختصر حال
 بھی مرقوم کریں گے اور دعویٰ بھی کیا تھا کہ جیسا وہ چاہتے تھے، ویسا ہی ہوا بھی، مگر
 قاضی صاحب کو کہیں اپنے کہے کا پاس نہیں، چنانچہ مختصر حال تو کیا شعراء کے نام
 وغیرہ بھی وہی ہیں جو تحسین نے خمسہ ہائے غزل قدسی میں دیے ہیں، قاضی صاحب
 نے ایک لفظ بھی اپنی طرف سے نہیں بڑھایا،

۳۔ حدیث قدسی

یہ ایڈیشن قاضی صاحب والے ایڈیشن ہی کا نقش اول معلوم ہوتا ہے، کیونکہ اس
 میں ملحقات شامل نہیں ہیں، باقی ہر چیز وہی ہے، چونکہ اس کے پہلے چھ عصفی غائب ہیں
 اس لیے اسے حدیث قدسی ۲ کے بعد درج کیا گیا ہے، درنہ خاتمہ الطبع میں قطعہ
 تاریخ وہی ہے جو ایڈیشن ۲ میں ہے، مطبع کا علم نہ ہو سکا، کتابت قطعاً جداگانہ ہے،

الکریم ممبئی سے شائع ہوا، غالباً ۱۲۹۹ھ میں چھپنا شروع ہوا اور ۱۳۰۰ھ میں
 محمد قاسم و خوش خطی بالاکلام ہاتھام جناب قاضی محمد فتح محمد و صلح
 حب برادران قاضی ابراہیم صاحب مرحوم فرزند ان افضل
 محمد صاحب منفور.....

محمد عمری کے ملحقات دالے ایڈیشن کاری پرنٹ ہے، صرف شا
 ط کی جگہ ل کے اعداد و اُل دیے گئے ہیں اور شائق کی جگہ
 میرا اور چوتھا مصرع ملاحظہ ہو۔

اَلْاَزْدُ لَطِيفٌ وَعِصْفٌ مَّحْبُوبٌ خُذْ مَطْبُوعٌ شَدِّ
 ۱۲۰۰ + ۳۰ = ۱۲۳۰ھ

حصہ دوم حدیث قدسی۔

ہر ہے کہ اس کتاب کو حاجی سید شمشیر علی ولد میر عزیز اللہ صاحب
 تک نے (جو اس وقت دہلی میں مقیم تھے) ۱۲۹۹ھ (۱۸۸۶ء)
 مطاب دہلی سے طبع کرا کے شائع کیا، پیش لفظ ص ۲ پر اپنا شوق
 کائنات وغیرہ بیان کر کے فرماتے ہیں کہ پھر

ری نظر سے حدیث قدسی گزری جو کہ ۱۲۹۹ھ (۱۸۵۶ء)

حاجی نے جمع کر کے چھپوائی تھی، اس کو دیکھ کر بے اختیار دل نے جاہا

ہاتھام سے ۱۲۹۹ھ میں چھپنا قرین قیاس نہیں، کیونکہ یہ رسالہ ۱۲۹۹ھ میں غزل قدسی
 خاں تحسین ہی کی نقل ہے جو ۱۲۹۹ھ میں شائع ہوا تھا، قاضی صاحب یہ جرات نہ
 کے اندر اس سرفرو کو اپنے نام سے طبع کرا کے خاص و عام کے لیے شائع کریں
 لیں۔ غالباً ۱۲۹۹ھ قاضی محمد عمر صاحب کا بیان کردہ ۱۲۹۹ھ ہے۔

کہ میں بھی قدسی کے غزل کے ختمے جمع کر کے چھپوا دوں۔ بس میں نے بھی بذات الہی کمر
 کو باندھ کر جنوری ۱۲۹۹ھ کو دہلی کے اخباروں میں اشتہار دینے شروع کیے اور کثرت
 سے شاعروں کو بیرون جات میں خط لکھے۔ اب فضل ایزدی سے عرصہ دو سال میں
 یہ مجموعہ تیار ہو گیا..... بندہ نے التزام کیا ہے کہ جس قدر ختمے پہلے مجموعہ
 حدیث قدسی میں چھپ چکے ہیں، وہ اس میں شامل نہیں کیے گئے۔ فقط۔

حاجی شمشیر علی بھی محمد حسین خاں تحسین کا نام جو غزل قدسی کے مخمسات کے اصل
 مؤلف ہیں، انہیں لیتے اور قاضی محمد عمر کی طرح غلط دعویٰ کرنے سے نہیں ہچکچاتے،
 میرے نسخے کے چند آخری اوراق ضائع ہو چکے ہیں، اس لیے خاتمۃ الطبع اور قطعہ
 تاریخ کا علم نہیں، تاہم ان کا یہ دعویٰ کہ پہلے مجموعہ حدیث قدسی کے ختمے ان کے رسالے
 میں شامل نہیں کیے گئے، درست نہیں۔ حافظ عبدالرحمن خان احسان مرزا صفدر علی شاہ
 بلند، زین العابدین خاں حزیں، مرزا قادر بخش صاحب، قادر علی عبد، میاں نامی وغیرہ
 کے ختمے حاجی شمشیر علی نے قاضی محمد عمری کے مجموعے سے لیے اور قاضی محمد عمر کی دکان
 تو محمد حسین خاں تحسین ہی کے مال سے سجائی گئی تھی،

حاجی صاحب رقم طراز ہیں کہ انھوں نے جنوری ۱۲۹۹ھ میں دہلی کے اخبار
 میں اشتہار دینے شروع کیے اور کثرت سے شعراء بیرون جات کو خط لکھے اور نتیجے کے

طور پر خدا کے فضل و کرم سے دو سال میں یہ مجموعہ (حدیث قدسی حصہ دوم) تیار
 ہو گیا، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ دسمبر ۱۲۹۹ھ یا جنوری ۱۲۹۹ھ تک حاجی صاحب
 کے پاس انکی کوششوں سے خمسوں کی خاصی بڑی تعداد جمع ہو گئی تھی،
 اگر یہ سچ ہوتا تو واقعی ایک قابل قدر کارنامہ ہوتا، مگر یہ سچ نہیں ہے،

جرات میں قاضی محمد عمر سے بھی بڑھ کر نکلے، انھوں نے کچھ ختمے قاضی
نقل کر دیے، کچھ بذریعہ خط و کتابت یا ذاتی تعلقات کی بنا پر حاصل
داد ہفتہ وار جریدہ روزگار مدراس سے لیکر بغیر کسی حوالے کے
یہ اس بڑی چوری کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ
۲۱ جولائی ۱۸۸۶ء یعنی صرف سال بھر کے پرچوں سے کم
یہ حدیث قدسی حصہ دوم کے لئے ۱۸۸۵ء سے پہلے کے
لیے گئے یہ معلوم نہیں،

روزگار

یوں کا یہ اخبار مدراس سے ۱۸۸۵ء سے نکلنا شروع ہوا تھا،
ماہ قادی آفندی تھے، ۱۹۰۳-۴ء تک جاری رہا، اور اس وقت
قضاء تھے، غزل قدسی پر جتنی تقصیمیں اس اخبار میں شائع ہوئی
میں ہوئیں، چار سال ۱۸۸۵ء، ۱۸۸۶ء، ۱۸۸۷ء اور ۱۸۸۸ء
سے زائد ختمے چھپے، یہ تو میرے سامنے ہیں، خیال غالب ہے کہ خمسوں
کو کے قریب ہوگی، کوئی صاحب چاہیں تو حدیث قدسی حصہ سوم
جریدے کی مدد سے باسانی تیار کر سکتے ہیں،

طور سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ قاضی محمد عمر اور حاجی شمشیر علی دونوں
میں،

بن احمد صاحب اس نعتیہ غزل کو حاجی محمد جان قدسی شہدی کا
کا خیال ہے کہ یہ ان کے ہم نام مولانا محمد جان قدسی دہلوی کا

نتیجہ و فکر ہے جو انیسویں یا اٹھارہویں صدی یعنی ہمدستاخرین کا شاعر رہا ہوگا، اسکے
وجہ کم و بیش یہ ہیں:

(۱) حاجی شمشیر علی صاحب کی کتاب صحیفہ قدسی کے اصل متن میں خمسوں کے آغاز
سے پہلے بطور عنوان یہ عبارت ملتی ہے۔

”خمسہ پر غزل حضرت مولانا محمد جان صاحب تخلص قدسی مرحوم دہلوی“

جس سے ظاہر ہے کہ شاعر کا وطن دہلی تھا،

(۲) مرحوم اور رحمتہ اللہ علیہ کے لفظوں سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس شاعر

(قدسی) کے انتقال کو بہت زیادہ مدت نہیں گزری۔

(۳) جامع صحیفہ قدسی (حاجی شمشیر علی) کو فوت نگار (قدسی دہلوی) کی ذات

سے تعلق خاطر تھا، لہذا خمسوں کی ترتیب و تدوین کے وقت اس کو دہلوی لکھنا ایک

ایسی شہادت ہے جس پر اعتماد کیا جاسکتا ہے، حاجی صاحب نے یہ نسبت بلا تحقیق از خود

نہیں لکھی ہوگی اور اس بات قطعی امکان نہیں کہ ان کو سہو ہوا ہو، مرتب کی حیثیت ایک

واقف کا مورخ کی سی ہے، اور اس کا بیان محقق اور مستند ہے،

(۴) عام طور سے حاجی محمد جان قدسی شہدی کے دیوان یا کلیات کے متباد

نسخوں میں یہ نعت موجود نہیں۔

یہاں ان تمام وجوہ کا نمبر وار جائزہ لیا جاتا ہے۔

(۱) ا۔ قدسی کے بعد دہلوی لکھنا قطعی سہو کا تب ہے، اور پر محسنات غزل قدسی

کے پانچ مختلف مجموعوں کا اجمالی ذکر آچکا ہے، یہ سب میرے کتب خانے میں موجود

ہیں اور میرے سامنے ہیں، ان سب کو ایک ساتھ دیکھ کر کوئی بھی اس نتیجے پر پہنچ

میں کتابت، طباعت اور معیار کلام کے لحاظ سے حاجی شمشیر علی کا مرتبہ
”سب سے ادنیٰ درجے کا ہے۔“

یہ ننگ میں بھی قطعاً لا پرواہی برتی گئی ہے، اور حاجی صاحب کا اپنا کلام
لی ہے، حاجی صاحب خود سرورق پر صحیفہ قدسی کو ”مجموعہ تضمین شعرائے
دل مولانا محمد جان صاحب قدسی“ لکھتے ہیں۔ اگر ان کے ذہن میں
یہ ہوتے تو وہ ان تضمینوں کو ”مجموعہ تضمین شعرائے ہندوستان“
بلوئی شاعر شعرائے ہندوستان سے الگ ہیں، بالفرض حاجی صاحب
بوجھ کر دہلوی لکھا بھی ہے، تو اس میں زیادہ سے زیادہ یہ خیال کا دفر
شاہجاں کے دربار سے منسلک تھا، اور اسی دربار سے ملک الشعراء
س نے پایا تھا،

”کی“ ”خمسائے غزل قدسی“ کے ص ۹۹ پر عنایت اللہ خاں قیس کا
اس طرح شروع ہوتا ہے۔

نوت میں ہوئی علی جس کے ہر مصرع میں ہر حرف ہو توئی سا بڑا
شعر ہے۔

ہند کے غمے اسکے جینکے ہر بند پر قربان ہو دل و جاں اس کا
مصرع اول سے صاف ظاہر ہے کہ ہند کے شاعروں نے غمے اس شاعر
جو خود ہندوستان کا رہنے والا نہیں ہے،

کے مجموعے کے ص ۳۰ پر حاجی محمد اسحاق اسحاق کا غمہ ہے، اس کا

ہے یہ اسحاق ترا ایک غلام عجمی اس پر ہو یک نگہ لطف رسول عربیؐ
قرے مداح ہیں سعدی و ظہیر قدسی

اس غلام عجمی کا ذہن قدسی کے بارے میں قطعاً صاف ہے، وہ اسے سعدی اور
ظہیر (فارابی) کے ساتھ رکھتا ہے، خسرو اور فیضی کے ساتھ نہیں۔

دو تحسین کے خمسائے غزل قدسی کے سرورق پر نقطہ تاریک طبع سے پہلے یہ الفاظ
”تاریک طبع خمسائے غزل قدسی فخر شعرا“

طباعت کا آغاز ۱۹۲۹ء میں ہوا، یہ وہ زمانہ تھا جب دلی میں فارسی زبان کا
شباب ابھی باقی تھا، غالب، مومن، صہبائی، آذرہ سب حیات تھے، کیا اس وقت
یا اس سے سو پچاس سال پہلے کا کوئی ایسا عظیم دہلوی شاعر جس کا نام محمد جان تخلص
قدسی تھا اور جو اس لائق تھا کہ اسے فخر شعرا کہا جاسکے، اس وقت کے فارسی گوینوں
اور تذکرہ نگاروں کی نظر سے اوجھل رہ سکتا تھا؟

(۲) مرحوم اور رحمۃ اللہ علیہ سے وقت کی تسخیر کیونکر ہو سکتی ہے، عمر یہ متین
ہو سکتا ہے کہ وہ شخص جس کے لیے یہ دعا کی گئی ہے زندہ نہیں، غرض کہ یہ الفاظ کسی مرے
ہوئے کے لیے آتے ہیں، اس کے لیے وقت کی قید نہیں، کوئی شخص کسی زمانے میں بھی فوت
ہوا ہو اس کے لیے یہ الفاظ بولے اور لکھے جاسکتے ہیں، اور بولے جاتے ہیں، ان الفاظ
سے یہ اندازہ کرنا کہ قدسی تخلص کا کوئی شاعر حال ہی میں فوت ہوا ہے، قطعاً درست ہے،
(۳) جامع صحیفہ قدسی حاجی شمشیر علی کو قدسی سے قطعی تعلق خاطر نہ تھا، حاجی صاحب

محقق تھے نہ مورخ، عالم تھے نہ مستند، وہ محض مدح خوانی رسول اکرمؐ کے غایت درجہ
پرشائی تھے، اس وجہ سے اکثر غمے اور قصیدے وغیرہ انھوں نے یاد کر لیے تھے، وہ

تے اور یہ یاد کیا ہوا کلام سناتے تو لوگ ان سے اس کلام کے طالب ہوتے،
نے لکھے یا نقل کرنے کی زحمت سے بچنے کے لیے ۱۲۹۳ھ میں مجموعہ نعت
کے نسخے نہیں) کے دو حصے چھپوا دیے، اس وقت تک قدسی سے تو کیا
مرتبہ قاضی محمد عمر تک سے ان کو واقفیت نہ تھی، حالانکہ حدیث قدسی
خمسائے غزل قدسی کی نقل ہے، چھپے چودہ برس گزر چکے تھے، وہ اس
ر کرتے ہیں، اس لیے مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔

ہے کہ یہ نعت قدسی کے کلیات اور دیوان کے متداول نسخوں میں نہ ہو،
پر اسے کسی مفروضہ قدسی دہلوی کی ملک قرار دیدینا صریحاً زیادتی ہے،
مطبوعہ یا غیر مطبوعہ میں شاعر کے سارے کلام کا شامل ہونا ضروری نہیں،
م پر قاضی محمد عمر کی غزل در ذکر شعرا میں ایک مصرعوں درج ہے
منظر و خلص و طراز و صغیر و کافی

الدین احمد اس صغیر پر طراز کے لیے حاشیے میں فرماتے ہیں کہ "وزن شعر
س کو طراز یعنی تشدید کے ساتھ پڑھنا پڑے گا" نمبر محمد شاہ میر صاحب
ص کا ہے نہ کہ طراز تخلص کا۔ تحسین کے خمسائے غزل قدسی ص ۴۴ پر
صاف طراز لکھا ہے، مگر حدیث قدسی کے متن (ص ۵۵) میں بھی بطور
مرقوم ہے، ڈاکٹر صاحب نے غور نہیں فرمایا۔

ن قدسی کو حاجی شمشیر علی نے حاجی کے بجائے مولانا لکھا ہے تو انکی عدم واقفیت
تفہ نہ تھے اس لیے انھیں یہ معلوم ہی نہ ہوگا کہ قدسی حاجی بھی تھے، چنانچہ انھوں نے قدسی کو

کے نام سے مشہور ہے، اس لیے غزلیات قدسی بھی اگر نہ دیکھی ہوں تو دیکھ لینی چاہئیں۔

ادبیات

نعت شریف

از

جناب و قنابراہی صاحب

دل رہے مست جام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
دین و دو عالم دین ہوا اس کا حکم خدا امین ہوا
شان فروغ نور تجلی، جلوہ بام طور تجلی
مدرسہ تسلیم در رضا ہو قبلہ اہل صدق و عفا
انفس اہل حل و حرم کیا غائر جاں تک روح قدس
مہبط وحی خاص الہی بنع فیض لا تناسی
نوح و خلیل و موسیٰ عیسیٰ رکھتے تھے جس سلام کا دوسری

لب پہ ہو ورنام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کلمہ حق سینا ام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
رواق صبح و شام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
سایہ قصر بام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
سب ہیں اسیر درام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
میں لب شیریں کام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
ہر وہی سلام محمد صلی اللہ علیہ وسلم

لاکھ غریق بحر گنہ ہو جانتے ہیں سب لوگ وفا کو
رند قدح آشا ام محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بیت بیت بیت بیت بیت

بالتقریر والانتقا

Corpus of Arabic & Persian Inscriptions

(A.H. 640-1200)

ڈاکٹر قیام الدین احمد پروفیسر تاریخ پٹنہ یونیورسٹی
کاشی پرشاد جیسوال ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، پٹنہ
از عبد السلام قدوائی ندوی

کاشی پرشاد جیسوال انسٹی ٹیوٹ پٹنہ میں قائم کیا گیا تھا، اس کے
لہذا انہی سطح پر تحقیقی کام کیا جائے، اس کے ماتحت پانچ ادارے قائم
اور بودھ لٹریچر اور تعلیمات کی تحقیق کے لیے نالندہ اور سنسکرت
بے درجہ، ہندی پر کام کے لیے پٹنہ، جن میں عربی اور اسکی تعلیمات
شالی اور فارسی و عربی زبان و علوم پر تلاش و تحقیق کے لیے پٹنہ میں
موجودہ الذکر ادارہ کی طرف سے بہار کے عربی و فارسی کے تمام
کرنے کے لیے ۱۹۷۱ء میں ایک اسکیم تیار کی گئی، ڈاکٹر قیام الدین
انسٹی ٹیوٹ میں ریسرچ فیلو کی حیثیت سے کام کر رہے تھے، یہ خدمت
میں بڑا صبر آزما اور محنت طلب تھا، کتبات سارے صوبہ میں پھیلے

ہوئے تھے، مسجدیں، مقبرے، پرانے مدرسے، اراکے محل اور جاگیرداروں کی حویلیاں
سب ہی عمارتوں میں جا بجا عبارتیں کندہ ہیں، جن میں ان عمارتوں کے بانیوں کے نام لکھے
علاوہ اور دوسری باتوں کا بھی ذکر ہے، بعض اوقات ان عبارتوں سے ایسی حواصیل حاصل
ہو جاتی ہیں جن سے تاریخ کی گتھیاں سلجھ جاتی ہیں، اور بہت سی ٹوٹی ہوئی کڑیوں
کا سراغ مل جاتا ہے، ان سے حکومتوں کے حدود، حکام کے طرز عمل اور سلاطین کے
حالات پر بھی روشنی پڑتی ہے، بہار، یوپی اور بنگال کے درمیان واقع ہے، اس لیے یہاں
کے کتبات سے ان قریبی ریاستوں کے روابط اور حالات پر بھی کچھ روشنی پڑ جاتی ہے، مرکز
اور صوبوں کے تعلقات کا اندازہ بھی ان عبارتوں سے بہت کچھ ہو جاتا ہے، اسی بنا پر ان
کتبات کا پتہ چلانے، ان کو پڑھنے، سمجھنے اور نقل کرنے کی جانب شروع سے اہل قلم اور ارباب
سیاست کی توجہ رہی ہے، چنانچہ مسٹر بلوچ من جناب سید حسن عسکری اور ڈاکٹر زید
اے ڈیپائی وغیرہ اس سلسلہ میں خالص کام کر چکے ہیں، لیکن اس کے باوجود ایک جامع
مرتب اور مفصل جائزہ کی ضرورت عرصہ سے محسوس ہو رہی تھی، اسی بنا پر ڈاکٹر قیام الدین احمد
کے سپرد یہ کام کیا گیا، انھوں نے بڑی محنت سے سارے صوبہ کا دورہ کیا، شہروں کے علاوہ
نقبوں اور دیہاتوں میں بھی انھیں جا بجا جانا پڑا، وہ ایسے مقامات پر بھی گئے جہاں پہنچنا
بہت دشوار تھا، بعض عمارتیں ایسی غیر معروف ہو گئی ہیں کہ ان کا پتہ چلانے میں بڑی زحمتیں
پیش آئیں، مگر ڈاکٹر صاحب نے ان مشکلات کی پروا نہ کی اور برابر اپنے کام میں لگے رہے، انھوں
نے ریسرچ اسکالرشپ کی حیثیت سے یہ کام شروع کیا تھا، ابھی کام نامکمل تھا کہ پٹنہ یونیورسٹی
کے شعبہ تاریخ میں پروفیسر کی حیثیت سے ان کا تقرر ہو گیا، اس نئی ذمہ داری کے بعد کچھ
عرصہ کے لیے یہ کام رک گیا، مگر انسٹی ٹیوٹ کے جوائنٹ ڈائریکٹر جناب سید حسن عسکری صاحب

یہ کام مکمل ہو جائے، وہ ڈاکٹر قیام الدین سے اس کے جاری رکھنے کے لیے برابر
ڈاکٹر صاحب کو خود بھی اس کی فکر تھی اس لیے جب بھی انھیں اپنے فرائض منصبی
میں سے کتبات کی تلاش و تحقیق اور جمع و ترتیب میں صرف کرتے، بالآخر کئی
یہ کام مکمل ہو گیا، اور کاشی پر شاہ جیسو ال انسٹی ٹیوٹ کی طرف سے ایک
نئی، اس کتاب میں کل ۱۹۶ اکتبات ہیں جن میں ۱۷۱ منسل دور سے پہلے کے
عہد سے تعلق رکھتے ہیں، اور ۱۲۹ منلوں کے زمانہ کے ہیں، ان کتبات
کے ساتھ ان کے انگریزی ترجمے بھی درج کر دیے ہیں، اور حسب ضرورت
ہے، جہاں کہیں کوئی بات قابل تفہیم نظر آئی تو اس کی بھی تفہیم کر دی گئی،
ڈاکٹر صاحب اس کے عکس بھی شامل کر دیے گئے ہیں، اس طرح تاریخی
نئے والوں کے لیے بہت اچھا مواد فراہم ہو گیا ہے، امید ہے کہ ڈاکٹر صاحب
فشانی کی تدوین کجائے گی، ابھی بہت سے کتبے صوبہ کے مختلف مقامات میں
ڈاکٹر صاحب کو خود بھی اس کا احساس ہے، امید ہے کہ انسٹی ٹیوٹ کی
مال کو مامور کیا جائے گا کہ وہ ان باقی ماندہ کتبات کا پتہ چلائے، اور
ساتھ انھیں مرتب کرے تاکہ تاریخ کے کچھ اور گوشے واضح ہو جائیں۔
ان کی ایک بڑی آبادی ہے، جو اپنے کو ملک کہتی ہے، وہ اپنا نسب تعلق ملک
تک ان کی کوئی مستند تاریخ غالباً نہیں لکھی گئی ہے، زیر نظر کتاب
تین کتبوں کا ذکر ہے جو ان کے مقبرہ پر کندہ تھے، ان کا مقبرہ
باری پر ہے، اس کا حسب ذیل کتبہ تو اب کلکتہ میوزیم میں

بہ عہد دولت شاہ جہاں گیر
شہنشاہ جہاں فیروز سلطان
ملک سیرت ملک بیجو براہیم
بمہ ذی الحجہ یکشنبہ از دہر
بہ ہجرت ہفتصد و پنچسہ تاریخ
خداوندانہ فضل خویش بر دی
کہ باد اور بہار ملک نوروز
کہ بر شاہان گیتی گشت فیروز
کہ بدور دین چو ابراہیم کین توڑ
بدست چوں سیزدہ از مہر در سوز
مسا فرشد ملک در حجت میں روز
کنی آسان حساب آخری روز
اس کے مشرقی دروازہ پر اب تک یہ کتبہ کندہ ہے،

این مقطع بہار ملک سیف دولت
بت راہیں شکست چو ہمنام خویش تا
صفہ از صف شکن چو صف آراستی بحرب
خورشید گر چہ لشکر سیارہ را شکست
تاریخ آفتاب کہ یکشنبہ از جہاں
بود از مہ مظہم فی الحجہ سیزدہ
تیسرا کتبہ ہے :-

بہ قدر از گنبد افلاک برتر
نہ خفے شیر اندر لعل
کہ تیغ از بہر حق می زد چوں حیدر
نہ خیزد و دم اندر ہفت کشور
ذراہ لطف بکشا کی بر دور
دریں گنبد کہ بہت از روی معنی
بہ نغمت شیر مردی گز نہیںش
بہ ار ملک ابراہیم بوجہ
چنین لشکر کشی کشور کشائی
کنوں چوں بدورت افتاد یارب

لہ پڑھا نہیں جاسکتا۔

رحمت و کافورافت کئی دیوار خاکش را معطر

ت سے لائق مرتب اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ ملک بیوا بوبکر کے لڑکے تھے،
 رصونی تھے، ان کا خطاب سیف الدولہ تھا، بہار کے مقطع مقرر ہوئے،
 ۲۰ جنوری ۱۹۳۷ء ہے جو فیروز شاہ تغلق کا عہد ہے،
 تغلق سے پہلے محمد بن تغلق کے عہد میں بھی بہار کے مقطع مقرر ہوئے
 کا ذکر کسی معاصر تاریخ میں نہیں، فاعل مرتب نے یہ بھی لکھا ہے کہ
 مگر مذکورہ بالا کتب میں ان کے سید ہونے کا ذکر نہیں، کتب میں
 ان کا مقبرہ کس نے بنایا، گنج راشدی کے حوالہ سے لکھا گیا ہے کہ ان کے
 دہانے اس کی تعمیر کی، اگر ان کے لڑکے اپنے نام کے ساتھ سید لکھتے
 تھے، سید ہونا ثابت ہو سکتا ہے، ملک ابراہیم بویکس کے ساتھ جنگ
 میں، کتب سے اسکی وضاحت بھی نہیں ہو سکتی، "بوی" کیوں کہلاتے،
 یقین نہیں ہو سکتی، حاشیہ پر یہ درج ہے کہ وہ سلطان محمد بن تغلق کی خدمت
 میں پہنچے تو سلطان نے یہ کہہ کر ان کا استقبال کیا، ملک بیا ملک بیا،
 ان میں بوی ہو گیا۔

نظر زیر نظر کتاب ایک بہت ہی عمدہ تاریخی تحفہ ہے جس کی اشاعت پر کئی
 بار کباد کا مستحق ہے، اور اسکے جواں سال، جواں بہمت اور علم و تحقیق کے
 قیام الدین کی محنت و کاوش قابل تحسین ہے۔

گیا پر شاہ کے حوالہ سے اسکا ذکر جو حاشیہ پر درج ہے، ڈاکٹر ڈیسا نے ایک
 ہے کہ بنگال کے بادشاہ شمس الدین کے عہد کے دوران ملک بیا شہید
 کے لیے سلطان فیروز شاہ تغلق نے بنگال پر چڑھائی کی۔

سیرت ابن اسحق

تحقیق و تالیف ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب، متوسط تقیض

کاغذ عمدہ، طباعت اچھی، صفحات ۳۹۵ علاوہ مقدمہ، قیمت تحریر نہیں۔ پتہ:

معهد الدراسات والابحاث ص ۱ ب، ۲۳۰ الحساب لبریدی الجاری ۵۵-۴-۱۵۔ الرباط

محمد بن اسحق ممتاز تابی اور فن منازی و سیرت کے امام تھے، ان کی کتاب السیر والمبتدا
 والمنازی ابتدا میں کثرت سے پھیلی، بڑے بڑے مشہور محدثوں نے اس کے نسخے مرتب کیے اور
 یہ سیرت کی اکثر کتابوں کا ماخذ بن گئی، سیرت ابن ہشام در عمل اسی کا منشی ہے جس کی کثرت
 و مقبولیت کی وجہ سے ابن اسحق کی سیرت کی جانب ایسی کم توجہ ہو گئی کہ وہ عرصہ سے
 بالکل ہی ناپید تھی، سیرت رسول کے عاشق اور فدائی ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب نے مراکش کے
 بعض فضلاء کے تعاون سے اس کے چند اجزاء، اہتمام سے شائع کیے ہیں، ڈاکٹر صاحب کو سیر
 ابن اسحق کے پہلے ٹکڑے (قطعہ) کا ایک جز اور دوسرے ٹکڑے کے چار اجزاء جامعہ تقریریں
 (فاس) اور کچھ مزید حصہ دمشق کے کتب خانہ ظاہریہ سے حاصل ہوا، انھوں نے ان
 حصوں کو مقابلہ، تصحیح اور تحشیہ کے بعد اپنے عالمانہ مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے، فاس کے
 نسخے کے جواجز، شائع کیے گئے ہیں، ان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نسب، پیدائش،
 والد، دادا، تبع اور اصحاب الفضل کے علاوہ نبوت سے قبل اور بعد کی زندگی کے مسند
 اور مدنی زندگی کے بھی دو ایک واقعات شامل ہیں، دمشق کے خطوط میں بعض غزوات

مر، قینقار، احد) اور کعب بن اشرف کے واقعہ کا ذکر ہے، مقدمہ
 اللہ علیہ وسلم کی اس اہمیت و عظمت کا ذکر ہے جس کے مسلمان ہیں
 غیر مسلم بھی معترف ہیں، پھر اسلام سے پہلے اور اس کے بعد عہد نبویؐ
 کی تاریخ نویسی کے فن سے دلچسپی کا ذکر ہے، اس ضمن میں احادیث کی
 تدوین کا ذکر بھی آگیا ہے، اس کے بعد تابعین کے زمانہ کی تاریخ
 اور ابن اسحق کے حالات زندگی ہیں، اور ان کی توثیق و عدم توثیق
 اقوال بھی ہیں، اس سلسلہ میں امام مالکؒ اور ہشام بن عروہ
 طور پر ذکر کر کے اس کی حقیقت واضح کی گئی ہے، مقدمہ کے آخر
 کے رادیوں اور اس کے نسخوں اور دستیاب اجزاء کے متعلق معلومات
 شرحوں اور دوسری زبانوں میں اس کے ترجموں کا ذکر ہے، کتاب
 اشعار، اسما و اعلام اور مضامین کے اعتبار سے چار فہرستیں
 ہشام کی کتابوں کے مقابلہ کے لیے ایک جدول دیا گیا ہے، گو اس
 شام کی سیرت میں شامل ہونے کی وجہ سے محفوظ ہے، تاہم جیسا کہ
 فرمایا ہے ابی ہشام نے بعض مفید اور ضروری باتیں اور بہت سے
 اس لیے نیز سیرت اسحقؒ کی تداوت کی بنا پر اس کی
 دوبارہ مسلم ہے، کتاب مکمل نہیں ہے، تاہم اس کی اشاعت سے
 یوں میں ایک اور اہم کارنامے کا اضافہ ہوگا، اہل علم کو انکا ممنون
 رحم زندہ ہوتے تو ان کو بڑی خوشی ہوتی، ڈاکٹر صاحب نے سیر ابن اسحقؒ
 ترجمہ کا ذکر کیا ہے اس کا قلمی نسخہ مولانا نے الہ آباد میں ملاحظہ فرمایا تھا،

سرسید ہال ریلویم نگران ڈاکٹر اصغر عباس صاحب، ایڈیٹر ملک خالد حسین صاحب
 اولڈ یو اینز نمبر ۱ متوسط تقطیع، کاغذ اچھا، کتابت و طباعت معمولی صفحہ ۲۹۴
 قیمت تحریر نہیں، پتہ:- سرسید ہال علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

مدرسہ العلوم جواب علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے نام سے مشہور ہے، ۱۹۰۵ء میں قائم ہوا تھا،
 اسی سال چند ماہ بعد ایک بورڈنگ ہاؤس کا قیام بھی عمل میں آیا تھا، جو آگے چل کر سرسید ہال
 کے نام سے موسوم ہوا، ۱۹۰۵ء میں یونیورسٹی اور ہال کے یوم تاسیس کی صد سالہ تقریب کے
 موقع پر ہال کے موجودہ طلبہ اور نگران نے ایک خاص نمبر شائع کیا ہے، یہ تقریباً دو درجن طلبہ
 کا مجموعہ ہے، اس میں قدم طلبہ نے اپنے علی گڑھ میں داخلہ سے قیام کے زمانہ تک کی روداد اور
 اقامتی زندگی کی سرگزشت قلمبند کی ہے، اس سے یونیورسٹی اور ہال کے ہر دور کی خصوصیات
 اقامتی زندگی کے آداب، یونیورسٹی کے بعض قدیم اساتذہ، اس کے بانی سرسید احمد خاں مرحوم
 اور اس سے وابستہ دوسرے اہم اور ذمہ دار لوگوں کے متعلق مفید معلومات فراہم ہوتے ہیں،
 قدیم لوگوں میں میاں محمد امین، سید طفیل احمد منگلوری، خواجہ عبدالعلی، میر ولایت حسین،
 ڈاکٹر شیخ عبداللہ، سر رضا علی، عبد المجید قریشی، حکیم احمد شجاع اور ڈاکٹر ذاکر حسین خاں
 کے مضامین ماخوذ ہیں، متعدد نئے مضامین اسی نمبر کے لیے لکھے گئے ہیں، یہ سب مضامین نو
 اور پڑھنے کے لائق ہیں، پروفیسر رشید احمد صدیقی مرحوم، قاضی محمد عدلی عباسی، آل احمد
 سرور احمد شفیع قریشی سابق وزیر مملکت ریلویز اور خود اس نمبر کے نگران ڈاکٹر اصغر عباس
 کے مضامین خاص طور پر قابل توجہ ہیں، یہ نمبر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اور سرسید ہال سے متعلق گذشتہ
 صد سالہ واقعات اور قدیم طلبہ کی تجربات و تاثرات پر مشتمل ہونے کی وجہ سے سبھی کے لیے دلچسپ ہے، علی گڑھ
 سے تعلق رکھنے والے اصحاب تو خاص طور پر اس سے محفوظ ہوں گے، انہیں مضمون نگاروں کا قاف

بنوری کے مطابق نہیں ہے اور کتابت کی غلطیاں بھی رہ گئی ہیں،
وقت کے تقاضے۔ اذمولانا عبدالسلام قدوائی ندوی۔

کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۳۶، مجلد، قیمت ششہ
جامعہ نگر، نئی دہلی۔

انواع عبدالسلام قدوائی ندوی شریک ناظم دارالمصنفین کا
عام سے شائع کیا ہے، جو حسب ذیل گیارہ مضامین پر مشتمل ہے،
۱) دقت کا تقاضا (۳) اسلام کا پیام امن و اتحاد
کہ اکیر شود (۵) عبادت کا مفہوم (۶) روح قرآن،
ریث نبوی کے اولین صحیفے (۹) استقامت (۱۰) بے نفسی
ایمان کی تاثیر۔ اکثر مضامین میں موجودہ حالات اور وقت
مسلمانوں کے لیے راہ عمل تجویز کی گئی ہے، انھیں حسن اخلاق
اور راستہ ہونے کی دعوت دی گئی ہے، اور یہ واضح کیا گیا
کی افادیت کا وزن محسوس کیا جائے گا، ان کے خلاف
دروہوں کی اور وہ اسلام کی صحیح تصویر پیش کر سکیں گے،
کے موثر، سبق آموز اور ولولہ خیز واقعات بیان
ان مضامین کا مطالعہ مسلمانوں کے لیے بہت مفید ہوگا،
تعلیمات سے واقف ہوں گے،

سرپرکش چندر گپت، مترجمہ جناب ل۔ احمد اکبر آبادی،

ت و طباعت اچھی، صفحات ۱۱۸، قیمت دو روپے ۵۰ پیسے

پتہ :- سائیتھ اکاڈمی، رابندر بھون، نئی دہلی۔

اردو ہندی کے نامور افسانہ و ناول نگار فشتی پریم چند پر اردو میں پہلے بعض اچھی
کتابیں لکھی جا چکی ہیں، اس نئی کتاب کی خوبی یہ ہے کہ اس میں اختصار کے باوجود پریم چند
کی سیرت، شخصیت، حالات، کمالات، گھریلو زندگی، اردو ہندی خدمات، ناول، افسانہ
اور ڈرامہ نگاری کے خصوصیات وغیرہ کا تجزیہ اچھے انداز میں پیش کیا گیا ہے، مصنف نے
پریم چند کے خطوط کے علاوہ ان کے اعزہ و احباب کی تحریروں سے زیادہ مدد لی ہے، اس لیے
پیشہ بھی ہے، اس سے ان کے عہد، ماحول، ذہنی خیالات، سیاسی و قومی رجحانات،
اور حب الوطنی کا خاکہ سامنے آ جاتا ہے، مگر کہیں کہیں زبان و بیان کی فروگزاشتیں بھی ہیں،
مثلاً سنجیدہ اور گھریلو وصف شامل ہو گئے تھے (صفحہ ۹)، پریم چند کے طویل مدت تک
..... (صفحہ ۲) گاندھی جی کے ستیہ گرہ کی چھاپ (صفحہ ۱۰) مگر اسے نا انصافی کے سامنے جھکتا
نہیں جاتا (صفحہ ۱۱) یہاں کاشتکاروں کا خون چوسنے والی اور ان پر جبر و ستم ڈھانے والے
سب ہی اکٹھا ہو گئے ہیں (صفحہ ۱۲) اپنی مادہ مہنسی میں سنس کر بولے (صفحہ ۱۳) پر س رنگا (صفحہ ۱۴)
منصوبہ بھی پکا رہے تھے (صفحہ ۱۵) اس کی ذات میں ہوتا گاندھی کی کرداری خصوصیات، مندرجہ
کے روایتی بھکاری کے پیشہ (صفحہ ۱۶) تقدیم دنا خیر میں بھی بے احتیاطی ہو گئی ہے، مثلاً
ایک دوسری پڑھانے کی نوکری (صفحہ ۱۷) مزمن پیمپش کے مرض (صفحہ ۱۸) ایک تین کرے کے مکان
..... (صفحہ ۱۹) اردو املامیں یکسانیت پیدا کرنے کے لیے اردو ترقی بورڈ نے جو اصلاحی سفارشا
پیش کی ہیں ان پر اگرچہ ابھی بحث کی گنجائش ہے، لیکن اس کتاب میں ان کو ملحوظ رکھا گیا ہے، اس لیے
اقتباسات تک میں تصرف ہے جیسے مینا، پتا، پیا، نقشا، پانوں، خطبے صدارت، حال آنکہ
غلت رہو، مگر بعض لفظوں کا املا اس طرح بھی ہے، روپیہ، زمانہ، مہر و سہ وغیرہ اور بعض لفظوں کا

خاصا خاکہ، خاکہ، گاؤں، گائو وغیرہ، ایک زمانہ میں بلا ضرورت
لفظ فیش بن گیا تھا، آجکل بعض اہل قلم متبادل اردو لفظوں کے ہوتے
الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ اس کتاب سے اس کی چند مثالیں
سپوت، پتیا، بر، دیوی، ماتا پتا، سورگ، آدرش وادی، جنت،
تر، شاید ان کے استعمال کی وجہ یہ ہو کہ سہیتہ اکیڈمی اپنا خاص اسلوب
بہندی سے ترجمہ کی گئی ہے، مجموعی حیثیت سے ترجمہ رواں اور بہتر
ہو ہو بہندی اسلوب کا چرچہ معلوم ہوتے ہیں، جیسے ہندوستانی، پٹان،
احمد اکبر آبادی اور دوسرے مشہور اور ممتاز اہل قلم ہیں، معلوم نہیں انھوں
جے میں کیوں رد رکھی، مختصر ہونے کی وجہ سے یہ کتاب اسکول اور کالجوں
تشریک طلب باتوں اور ناموں پر مختصر حاشیے بھی لکھ دیے جاتے تو اس کی

ت (جلد اول) مرتبہ مولانا سید محمد شمس ہاشمی، مولانا ساجد الرحمن صدیقی،
عمدہ، خوبصورت ٹائپ، صفحات ۲۲۲، جلد، قیمت لکھنؤ ناشر:

ٹرست لائبریری، لاہور، پاکستان۔
بریری (لاہور) نے مخطوطات فراہم کر کے انکی تفصیلی فہرستیں لکھ کر
جلد کی پہلی جلد ہے، اس میں مصاحف، تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، تاریخ، ادب،
عربی و فارسی کتابوں کی فہرست، حروف تہجی کے مطابق ہے، مرتبین نے مخطوطات
خط، کاتبوں اور مصنفوں کے ناموں کی تصریح اور ترقیم، آغاز و اختتام کی
رہائی اہم خصوصیات اور مصنفین کے حالات بھی تحریر کیے ہیں، فہرست کے اخیر میں کئی
نوٹ بھی ہیں اگر فہرست کی ترتیب سے محنت منورہ غائب ہو تو یہ یکین مصنفین کے حالات
پیش ہیں اور مشہور مصنفین کے تذکرے میں خواجہ طوائف پیدا ہو گئی ہے۔ کتاب کی

عن

جلد ۱۳ ماہ جمادی الاول ۱۳۹۴ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۷۷ء عدد ۵

مضامین

تہ صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۳

شذرات

مقالات

تہ صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۵-۳۲۸

اسلام میں مذہبی رواداری

ڈاکٹر سید احتشام احمد مدنی ۳۲۹-۳۶۸

جہ پیر عربی شاعری کا تنقیدی مطالعہ

ام اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی صد

شعبہ عربی کالی کٹ یونیورسٹی

جناب غلام محمد اتو صاحب ۳۶۹-۳۸۸

اسلامی تصوف کی نابعدا جی بنیادیں

ریسرچ اسکالرشپ فلسفہ

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

باب الفہرست و الانتقا

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۸۹-۳۹۵

سید احمد شہید ملیوی سیر لائف اینڈ مشن

۳۹۶-۴۰۰

ض

مطبوعات جدیدہ